





כשמדברים על מנהיג בקבוצה או בגבחרת, אין

לאבאן מרסר, דורון ג'מַצ'י, עמוס פרישמן, נדב הנטלד ועוטר פליישר – זו החמישיה הראשונה

שתפתח הערב בסרטוחנבוס, עירה של "נאשואה דן־בוס", את משחקיה של נבחרת ישראל בכדורסל, בטורגיר הקדם־אולימפי, מול אלופת אירופה, יוון. החמישיה הישראלית היא השינוי המהותי הכולס ביותר בתדמית וכאופי של הסגל הלאומי, מודל יולי

אצל שלושה מהחמישיה יש חידוש – לא כהיותם כסגל, אלא בהחלטה להטיל עליהם אחריות ולהציכם כתמישיה הפותחת.

• עמום מרישמן, הרכז־הקפטן של הפועל ת"א: • נדב הנפלד, כשרון צעיר ומבטיח מהפועל גליל עליוז:

• עומר פליישר, ענק במימדי גופו, גם הוא מהגליל העליון.

הזדמנויות קצרות מועד

עופר הוא ללא ספק הסיפור המיוחר במינו של הכדורסל הישראלי העונה. זמן רב ישב על הספסל והביט בעיניים כלות באמריקנים הגבוהים שנעו על הפארקט, ממתין להזדמנויות קצרות־מועד להציג את יכולתו, להתקדם ולהשתפר ההזרמנויות היו קצרות – ופליישר לא היה מסוגל להתמודד עימן. ער אשר הגיע לגליל העליון.

כאן, תוך זמן קצר, עבר תהליך של שינוי: משוכן ספסלים קכוע, לשחקן חמישיה ראשונה, המתמורד בהצלחה מזהירה עם ענקים שחורים, מארצו של הדוד סם. מכאן ועד לחמישית הסגל הלאומי – הדרך היתה קצרה. גם העוכדה שהארווי לאסוף עזב את הנכחרת, סייעה להחלטה זו.

למען האמת, עופר כבר קיבל הזרמנות לפתוח במשחק בין־ארצי רשמי – בטורניר קדם־אליפות אירופה, כשנה שעכרה, בפלבן, בולגריה. אלא שלא אך הוא גם חלוי, באורה מוחלט, כחבריו. עמר שם כמתח ולא הצליח להתמודר עם הענקים החזקים של נורווגיה. לאסוף, שאז עריין שיחק כנבתרת, הזר ותפס מקומו.

הערב, ברדבוס, יקבל עופר הודמנות נוספת -אלא שהפעם יש מאתוריו עונה שלמה של מאכקים האחרונות. האם יצליח במשימה זאת גם במדים קשים, עם ענקים שחורים וקשוחים, ביניהם קוין מני הלאומיים: – בשלב זה קשה לרעת.

ממכבי ת"א, קני אורנג' מחולון, ארל וויליאמס ספק שהתפקיר הולם כמידה לא מכוטלת, את קפטן מאליצור רמלה ואחרים, מכל קכוצות הליגה הלאומית בישראל. הפעם, כך לפתות מקווים מאמניו והוא עצמו, יש לו בטחון עצמי, שחשוב כל־כך במאכקים מהסוג המיוחר הזה. הגיבוי של מרסר

הסיכויים לנצח – גכוהים. אם יהיה עייף – יצטרך

עופר פליישר ואולי גם איציק כהן, תומר

מעבר לבעיית הגבוהים, ממנה סוכלת הנכחרת

הלאומית באופן כרוני, נוספה כשנה האחרונה בעיה

ברקוביץ', שנשא על כתפיו במשך שנים את משא

המנהיגות, הן כקפטן והן כנווט הספינה, על

הפארקט – פרש מהנכחרת והותיר אחריו חלל

דורון ג'מצ"י, ללא ספק אחד הכשרונות הגרולים

שירע הכדורסל הישראלי מאז ומתמיד, לא הצליח

לדעתי, להיכנס עדיין לנעליו של מיקי, בכל מה

שקשור כהנהגת חבריו, במשחק ומחוצה לו. דורון

הצליח לקלוע סלים רבים ולצבור נקורות רבות,

כשהנבחרת כולה תיפקרה היטב. בעת צרה, לא ידע

לחולל את המפנה הדרמטי והחשוב, כפי שמיקי

כישורים – ראינו זאת בתקופה בה כיכב במדי מכבי

עשה במשחקים רכים במרים הלאומיים.

שטיינאואר וניר רכלים, לתפוס יוומה ולסייע.

אכל עופר פליישר לא יהיה שם לכר. הוא ישחק לצידו של לאכן מרסר, ה"סנטר" הטוכ בישראל ואולי מהטובים באירופה, שיסייע בירו להתמורר, כפי שצריך, עם השחקנים הגבוהים של היריב. במרסר תלויה הנבחרת הלאומית כולה. כאשר הענק הזה איננו עייף מדי ונמצא ככושר אישי טוב,

השחקן לתפקירים מיוחדים כנכחרת הלאומית הוא אבי מאור ("כושי"). כרורסלן שממלא נדיוק נמרץ אחר הוראות המאמנים: גבוה דיו כדי להתמודר עם כמה ענקים, בעל יר טובה מטווחים טבילת האש שלו, בטורניר כפלכן – והצטיין.

ונרב הנפלר. יתכן שהציפיות מוקדמות ואולי גם מוגומות. אבל מי שראה את הכדורסלן הזה בפעולה, איננו יכול שלא לטוות על כתפיו הצעירות חלומית ותקוות. בקרוב, הוא אמור כך יש לקוות, לנגן כינור ראשון – אולי ככר בטורניר הזה ויתכן שרק בשנים

מככי חיפה, ארי רוזנברג. לא רק שחקן מעולה, גם אישיות דומיננטית ככל קבוצה, גם בנכחרת, כלי קשר לגילו. אל הסגל הנוכחי הגיע אחרי עונה לא מוצלחת, מכחינתו ומכחינת קבוצתו, מכבי חיפה. גם לעוברה זו תהיה ודאי השפעה על יכולתו בקרם־אולימפי. עדי גוררון, איננו בהכרח הרכז השני, עקב יכולתו. לי, כלרכים אחרים, כרור שגורדון הוא היום הרכז הטוב בארץ. אכל גם הוא, כחברו רוזנכרג, "סבל" מעונה ארוכה ולא טובה במכבי חיפה, שעלולה להשפיע על יכולתו בנבחרת.

משימות מיוחדות

נוספת, לא פחות חשוכה – העדר מנהיג טבעי. מיקי קצרים ובינוניים ובעיקר לוחם. הוא ככר עבר את למרות זאת, בעונה שעברה, ישב זמן רב מדי על הספסל. בהולנד, כך אני סבור, יצכור דקות משחק רכות יותר.

הבאות. רק כן 20 וכל העתיד עוד לפניו.

והעתיר הוא בעצם גם לפני כל הנכחרת אין זה אומר שרורון לא מסוגל לכך. יש לו הלאומית הזו – מכלי להתחשב כמה יקרה חערב ובימים הקרובים, נגד יוגוטלאנויה ונורווגיה; בכבית ר.ב. הוא היה האיש שניצה במשחקים שנראו אבודים ג', ברן־בוס שבהולנד. המטרה היחידה ומריאלית, שניצכת לפני הכחורים הצעירים הללו (כמו נגר הפועל חולון, למשלְ). היה לו בטחון עצמי, כקדם־אוליממי, היא אחת: לעלות שלב, להופיע זו אולי הסיבה להזמנת עמוס פרישמן מהפועל בבית הגמר, עם שמונה הנבחרות האחרונות מכין ת"א. עמוס הוכיח בשנתיים האחרונות שהוא מנהיג ה-18 שבטרוניר הזה, שייאבקו ברוטרדם, בשבוע בקבוצהו. ירע להלהיב את חבריו כהפועל ת'א הבא, על שלושה מקומות בטורניר האולימפי ולדחוף אותם, לא אחת, לנצחונות מרתקים בשניות בסיאול:

וכאשר המשימה איננה סיאול, אלא רק רוטרדם, לפי שעה, ניתן לומר שהיא משימה אמשרית.

הארי מארקסון הזמין אותי לכוסית השניה היתה של מאקס שמלינג, ענק גרמני, לבן, שלו עם ג'ו, הייתי כבר כתב ספורט מנוסה, מתרוצי שיער שמן, דביק, שביל כאמצע, ניגוד גמור בבאר של "מדיסון סקווַר גַארָרן" ומארנקו המהוה, שלף שתי למקורולים של לואים. תמונות, שתיהן כגוונים חום־צהוכ. רק אחת מהן, זו של ג'ו לואים, השתלכה היטב כגוון העתיק של לא הייתי בתקופתם של ג'ק דמפסי, ג'ין טאני התמונות. כבר או, ב־1936, כאשר צולמה התמונה – וגרולים אחרים. כמוך – רק קראתי עליהם. אבל וכה לכינוי "המפציק החום מרטרויט". החמונה באשר שמלינג הגיע לניו־יזרק, ב־36", לקרב הראשון

"אלה היו שני המתאגרפים הנדולים שהיכרתי.

לאליפויות העולם. כך השבוע טייסון – ספינקס; כך לפני 50 שנה – לואים מול שמלינג.

חורש יוני. החודש של הקרבוו

פנים מפוחדות של מאקס שמלינג. זה מה שנותר למזכרת מהקרב על התואר, בין ג'ו לואים ושמליוג השבוע לפני 50. לואיס זכה בנצחון 124 שניות

כין המחנות, משתדל להביא 'סקופים'. ואיוה שני

סיפור ההיכרות של הארי עם שמלינג זכה

לכותרות. "הגעתי למחנה האימון של מאקם ומתחת

לבית השחי הציצה כותרת עתון שאמרה: 'נורמאן

תומאס מועמר שוב'. שמלינג רצה לרעת מיהו

מתאגרפים הם היו ז".

הבלתי מנוצחים

והגיע מוכן. בסיבוב ה־12 לקרב פרע לואים ולא קם.

בראדוק. רק יוקרה היתה מונחת בזירה וסביבה.

יוקרה רכה. כל תורת הגוע של ארולף היטלר עמרה

להיות מנופצת לו השכיב השחור את הלבן אפרקרן.

מאוד על שולחנו של הפיהרר ברייכסטאג.

ושוב ביוני.

23, אלוף העולם.

אומר ג'ו.

אבל כיוון שזה לא כרה – היה מאקס אורת רצוי

שנתיים מאוחר יותר – זה היה כבר סיפור אחר.

ג'ים בראדוק היה, כאמור, האלוף. מאקס שמלינג

דרש – ולא כלי צדק – קרב על התואר עם ג'ימי.

אפילו חוזה נחתם בין השניים. אכל מייק ג'ייפובס,

יהודי טוב מהברונסס. לא היה מוכן לסרב הזה.

אפילו 1000 דולאר קנס שהטילה עליו ועדת

האיגרוף של ניו־יורק, כגין הפרת התחייבות וכי

בראדוק חתם גם עם לואים...), היו בעיניו כאין

וכאפס. הוא רצה את לואים ובראדוק על התואר.

כשלואים יהיה אלוף – יהיה על מה לרבר עם מאקם.

לואיס היכה את בראדוק כשיקאנו (22 ביוני 37

"אל תקראו לי אלוף עד שלא אכה את שמלינג",

22 ביוני 38'. למעלה מ־70 אלף צופים ב"יאנקי

שמלינג, הראשון שרוצה להתזיר לעצמו את

הכתר (זכה בו כ-12 ביוני 30', כתוצאה מ'פאול'

שביצע עליו ג'ק שארקי בסיבוב הרכיעי), בוודאי

יודע שג'יימס קורבט, כוב פיצימונס, ג'יימס ג'פריס

מיהו האלוף האמיתי. ג'ו ניצב מעליו, מסרב להאמין,

124 שניות אחרי שנכנס לזירה, ידע שמלינג

סטאדיום"; ההכנסה – למעלה ממליון דולאר.

וג'ק דמפסי, אלופים גדולים, ניסו ונכשלו.

בשימאגו). בסיבוב השמיני הופסק הקרב. לואיס, כן

לא היה זה קרב על התואר. האלוף היה ג'ים

מיים טייסון ומייקל ספינקס התייצבו לקרב המכריע על התואר - שניהם בלתי מנוצחים. האלוף, טייסון, הגיע לאטלנטיק־סיטי עם מאזן של 16-0-0 ואילו מייקל עם 31-0-0 קרנות אחרים על התואר במשקל כבר, בין מתאגרפים בלתי מנוצחים (בסוגריים – המאזן):

ג'יימס קורבט (2-0-3) ניצח בנוק־אאוט את האלוף ג'והן סאליבאן (2-0-3) בסיבוב ה־21.

האלוף ג'יימס ג'פריס (2-0-17) שלה לקרשים את את ג'ק מונרו (2-0-19) בסיבוב השני.

ג'ורג' פורמן (37-0-0) כלם את האלוף גץ פרייזר (29-0-0) בסיבוב השני. ★ מארס 23, 1979, לאסיוגאס, נאבאדה:

מועצת האיגרוף העולמית (w.b.c.). אוקטובר 20, 1979, פרטוריה, דרום־אפריקה:

ג'והן טייט (19־0-10) ניצח ב־15 סיבובים את הדרום־אפריקני גרי קוצי (0-0-22) בקרב על התואר הפנוי של התאחדות האיגרוף העולמית (w.b.a.).

לארי הולמס (35-0-0) ניצח את לרוי ג'ונס (1-0-24) בסיכוב השמיני, בקרב על תואר מועצת האיגרוף (w.b.c.).

.w.b.c. עצר את רנאלדו סניפס (0-0-22) בסיכוב ה־11 לקרב על תואר יוגי 11, 1981, לאסיוגאס, נאבאדה:

לארי הולמס (39-0-10) גבר על גרי קוני (35-0-10) בסיבוב ה־13 (w.b.c.). מאי 20, 1983, לאס־וגאס, נאבארה:

לארי הולמס (43-0-0) ניצה בנוקראאוט בסיבוב החמישי את סקוט פרנק (1-0-20). עובמבר 25, 1983, לאסיוגאס, נאבארה:

א נגארם 15, 1985, לאסרוגאס, נאכארה:

מאי 20, 1985, רינו, נאבארהו לארי הולמס (47-10-0)-ניצח בנקורות ב-15 סיבובים את קארל וויליאמס (16-0-10).

האלוף מייק סייסון (31-0-0) ניצח בנוק־אאוט בסיבוב השביעי את טיירל ביגס (15-0-0).

לואים עמר, עדיין נרהם, במרכז הזירה. השופט, ארתור דונוכן, הרים את ידו. כעוד מועד ראגו אנשי שהתקיימו בחרשי יוני: המחנה של ג'ו להכין לו מסיבת נצחון. כאשר הגיע אליה, סיכם ה"צ'מפ" החרש את הערב בשש מלים: את האלוף בוב פיצימונס בסיבוב 11.

זה קרה ביוני

את כיל סקווייר כסיכוב השמיני.

אחרי 20 סיבוכים את פרנק מוראן.

להלן כל קרבות האליפות במשקל כבד

9 ביוני, 1899, ניו־יורק: ג'יימס ג'פרים ניצה

13 ביוני 1908, פארים: תומי בארגם, ניצח

27 ביוני 1914, פארים: ג'ק ג'ונסון ניצח

12 ביוני 1930, ניר־יורק: מקס שמליננ ניצח

12 ביוני 1932, ניו־יורק: ג'ק שארקי ניצח

29 ביוני 1933, גיו־יורק: פרימו קארנרה

14 ביוני 1934, ניו־יורק: מקט כר עצר את

13 ביוני 1935, ניו־יורק: ג'ים בראדוק מנצח

22 ביוני 1937, נירייורק: ג'ן לואים מגצח

22 ביוני 1938, ניו־יורק: האלוף ג'ו לואים

28 ביוני 1939, ניו־יורק: האלוף ג'ו לואים

20 ביוני 1940, ניו־יורק: האלוף ג'ו לואים

18 כיוני 1941, גיריורק: האלוף ג'ו לואים

19 ביוני 1946, ניו־יורק: ג'ו לואים מנצח

25 כיוני 1948, ניו־יורק: ג'ו לואים מנצח

22 ביוני 1949, שיקאגה האלוף אזארר

05 ביוני 1952, פילדלפיה: האלוף ג'רטי ג'ו

17 ביוני 1954, ניו־יורק: האלוף רוקי

26. ביוני 1959, ניריורק: אינגמאר יוהנאסון

גומל לאלוף אינגמאר יוהאנסון בנוק־אאוט

28 ביוני 1966, יוסטון: האלוף אָרגי טאראל

מנצה כ־15 סיבונים את דאג ג'ונס, בקרב על

תואר התאחרות האיגרוף (w.b.a.) שהוסר

24 ביוני 1968, ניו־יורק: האלוף ג'ו פרייור

עוצר את מאנדו ראמוס כסיבוב השני, בקרב

שהוכר בידי התאחרות האיגרוף של ניו"יורק

23 ביוני 1969, נין־יורק: ג'ו פרייור, אלוף.

מנצח את ג'רי קווארי כסיבוב השמיני, בקרכ

09 כיוני 1978, ניו־יורק: לארי הולמס מנצח

22 ביוני 1979, ניוריורק: לארי הולמס עוצר מיים וויכר בסיבוב ה־12 לקרכ על תואר

12 ביוני 1981, דטרויט: לארי הולמס מנצה את ליאון ספיבקס כסיבוב חשלישי על תואר

11 כיוני 1982, לאס־וגאט: לארי הולמס

15 ביוני 1985, לאסיוגאס: פינקלון תומאס

מנצח את גרי סוני בסיכוב ה־13 כקרב על

מנצח כנוק־אאוט בסיכוב 8 את מייק וויכר.

ב־15 סיבובים את קאן נורטרן על תואר מועצת

שתוכר בידי התאחרות האיגרוף של ניו־יורק.

מנצח את האלוף פלויד פטרסון כסיכוב 3. 20 ביוני 1960, ניו־יורק: פלויד סטרסון

כסיבוב החמישי.

ממוחמד עלי.

ועוד כמה מדינות בארה"ב.

האיגרוף (.w.b.c).

מועצת האיגרוף.

תואר מועצת האיגרוף.

מועצת האיגרורי (w.b.c.).

מארציאנו מנצח כ־15 סיבובים את אזארד

וולקוט מנצח ב־15 סיכובים את אזארר

צ'ארלס מנצה בנקודות (5) סיבונים) את ג'רסי

בנוקראאוט את ג'רטי ג'ו וולקוט בסיבוב 11.

את האלוף ג'ים כראדוק בנוק־אאוט בסיכוב !.

את ג'ק שארקי (השופטים פסלו את שארקי

כסיבוב 4 בגלל עבירה) בקרב על התואר הפנוי.

כ־15 סיבובים את האלוף מקם שמלינג.

האלוף פרימו קארגרה כסיכוב ה־11.

ב־15 סיבובים את האלוף מקס בר.

מנצח כנוק־אאוט את מקס שמלינג.

טוצר את טוני גאלנטו בסיכוב הרביטי.

ניצח את ארתורו גורוי בסיבוב השמיני.

מנצח את בילי קון בסיבוב ה־13.

שוב את כילי קון, כסיבוב השמיני.

ניצח את האלוף ג'ק שארקי כסיבוב הששי.

עכשיו אתם יכולים לקרוא לי אלוף !". מארקסון, ב־1938 כבר איש שחצה את הקווים והפך לאיש יחסי הציכור של הקרב, לא סכור ששמלינג היה נאצי, "על פי ההתבטאויות שלו בשיתות פרטיות - אפשר היה להכין שהוא סולר מהיטלר. זה שהוא התגיים לצבא הגרמני – וכי יכול

כמו רבכות הצופים ששילמו הון עתק ובטרם הספיקו

להתחמם במושביהם – נאלצו לקום ולחזור לכתיהם,

קצת מאוכובים ממשך הקרב הקצר, אך מלאי גאווה

לאומית.

היה לסרב ז" לואים המשיך להתאגרף ולהגן 25 פעמים על כתרו, עד לפרישתו והראשונה) ב־1949. עסקים מעולם לא היו הצר החזק שלו. האיש שהרוויח מיליונים כבר אז, שקע בחובות ונאלץ לחזור פעמיים לזירה, כמטרה לשלם מעט מן החוכות. ב־20' הפסיד לאזארר צ'ארלס בנקודות (15 סיבובים) ושנה מאוחר יותר (26 אוקטובר 51) נפרד מהזירה

בהפסר, נוק־אאוט בסיבוכ השמיני, לרוקי מארציאנו. ג'ו לואים נפטר ב־1981, בגיל 66. מאקס שמלינג עמל קשה מאור בשנים שלאתר המלחמה כדי להיפטר מהתווית "המתאגרף בשירות התעמולה של היטלר". בספטמבר הקרוב יהיה בן 83, חי ברווחה ושותה הרבה "פופה פולה". זה לא עולה לו. הוא הסוכן הראשי של החברה בגרמניה...

את הקרב שהיה השכוע לפני 50 שנה.

מעניין היכן היה השנה ב־22 ביוני וכיצד שיחור

ל ספטמבר 7, 1892, ניו־אורלינס: ★

אוגוסט 26, 1904, לוס־אנג'לם:

מארס 4, 1968, ניו־יורק: ג'ו ("סמוקינג") פרייזר (19-0-19) עצר את באסטר מאתים (20-0-23) בסיבוב ה־11.

יבואר 22, קיננסטון, ג'אמאיקה: 🖈 האלוף לארי הולמס (0-0-29) עצר את אוסי אוקאסיו (1-0-0) בסיבוב השביעי לקרב על תואר של

מארט 31, 1980 * ★ נובמבר, 6, 1981, פיטסבורג:

יעל תואר (0־0־15) על תואר ב-12 סיבובים את טים וית'רספון (0־0־15) על תואר לארי ל ספטמכר 10, 1981, אטלנטיקיסיטי, נירג'דוי: ★

לארי הנלמס (44-0-0) עצר את מארוויס פרייזר (10-0-0) בסיבוב הראשון של הקרב על תואר מועצת

לארי הולמס (46-0-10) עצר את דיוויר כיי (14-0-10) בסיבוב ה־10 בסרב על תואר התאחרות האיגרוף

ספטמבר 22, 1985, רינו, נאכאדה: ★ מייקל ספינקס (0-0-27) ניצח כ-15 סיבובים את האלוף לארי הולמס (0-0-27) על תואר התאחרות האיגרוף העולמית (i.b.f). אוקטובר 18, 1987, אטלנטיק־סיטי, נירג'דויו

שיחות עם "מר כדורסל"

משה לרר

הימים הם ימי פגרה מכדורסל, אך הפעילות הלא־ספורטיבית – זו שמסביב – בעיצומה. מאמנים עדיין חרים אחרי קבוצת הכדורסל האחרונה שעוד נוחרה לפליטה (בלי מאמן) ובית המשפט עסוק בשמיעת ערעור ינו ובקשות של כדורסלנים להשתחרר מכבלי איגוד הכדורסל.

אך יש גם פעילות. נבחרת, המחכונת לטורניר הקדם־אולימפית בתולנד וליגת קיץ, ביומתו של פרשן הכדורטל (נכון לעכשיו) אריה מליניאק. בשיחה שלנו מן השבוע שעבר ~ בידך יהושע רווין על היזמה שבקיונו ליגת הקיץ. שנינו היינו תחת הרושם שאיגוד הכדורסל יפיר בליגה וישתף עמה פעולה. קרה מה שקרה והאינוד אינו רוצה, או איננו יכול, לתת חסות למפעל שמעורבים בו גם אנשי עסקים (והאם הלינה שלנו – כולה ו – אינה מושתתת על בסיס עסטי ז).

את שיחת השבוע – ממקד יהושע בנושא הופעחו של מיקי ברקוביץ'. הוא גם נוכר כיצד טיפל בפרשה

דומה. כאשר רלף קליין "הגיע לפירקו" בשנת 1964. אבל השיחה הראשונה לשכוע זה, שיחת הנתיחה, מוקדשת לנושא רגיש מאד, אישי מאד.

המעבר להפועל

הכביש, בפעם הראשונה, לאמן את הפועל ת"א. וזה היה לפני 10 שנים. מדוע, בעצם, יצא עליך הכעט ו אולי הם ראו בך את סמל חמועדון. אולי ראו בך מישהו שלא היה צריך לאמן בהפועל ז אולי מותר היה להם לכעום עליך:

לא אחת אמרת שבמכבי כעסו

עליך מאד כאשר עברת את

אני לא כועם על זה שהם כעסו עלי. אני -חושב שהיתה להם. ובצדק. סיבה מסויימת לראות בי אדם שהיה ממקימי מכבי ת"א. הם ראו בי אדם שלא היה צריך לעשות את זה, לעבור ל'אדומים'.

אבל לאמיתו של דבר – לא עשיתי את זה מיד עם עובי את מכבי ת"א. לפני זה אימנתי קבוצות אחרות, גם במכבי וגם בהפועל. בהחלט היתה לי 'תקופת צינון' במעבר ממכבי להפועל

בנוסף – החלה באותו זמן חרושת שמועות: "יהושע גמר". אני לא גמרתי חביבי. וזה כמובן החדיר בי אמביציה גבוהה יותר להוכיח מה שהוכחתי כל הזמן.

מוזר שאני, יתושע רוזין, שכולכם אומרים עליו שהוא "מר כדורסל" (ולא אני המצאתי את זה, אלא אתם), צריך להוכיח את עצמי מדי שנה ו, צריך לחוכית שאני, יהושע רוזין, בסדר ו לעומת ואת אני מסתכל על המאמנים האחרים. גם אם הם נכשלים לפעמים – הם

ממשיכים. אף אחד לא עושה אתם את החשבון. מה חשבו במכבי ת"א שאתה צריך לעשות : חשבו, אולי שאהיה עסקן בשורות -

אתת הרי לא רוצה להיות עסקן. אתה רוצה לחיות מאמו.

או, זה העניין. בצעירותי הייחי גם שחקן – או, זה העניין. בצעירותי התמסרתי אך ורק וגם עסקן, אבל מאותר יותר התמסרתי אך ורק לאימון. זה מה שמשך אותי.

אולי נדב

יהושע, מה באמת אהבת לעשות בכדורטל ז – מה שבאמת אהבתי זה 'לעשות' שחקנים. התרכותי באימון וגידלתי רבים מהם. למרבה הצער האחרון שכהם הוא מיקי ברקוביץ'. מאז אני לא רואה שחקנים נדולים.

למת לא גידלת שחקנים באגודות אחרות שם עבדת ז לא היה לך זמן ז

אני לא אומר שלא גידלתי, אבל לא עשיתי – את זה עד הסוף. לדוגמא: בירושלים, שפע (דורון) – זה עבודה שלי בשנה הראשונה לעבודתי שם. בחיפה – התחלתי עם זלוטיקמן, כשהיה צעיר. נתתי לו בוודאי משהו. בהפועל ת"א – עמוס פרישמן. עבדתי אתו רק שנה ואני בטוח שאם היתה לי הזדמנות לעבוד אתו

תקופה ארוכה יותר, הייתי מעצב אותו בצורה בכל קבוצה יש שחקנים שאפשר לעשותם טובים יותר. זה הכל עניין של זמן. אני זוכר את התקופה של חיים שטרקמן. כשעבר ממכבי רמת־גן לתל־אביב. במכבי ת"א הופיע אז זוהר כהן ושטרקמן ישב על הבנץ'. עבר זמן מה עד

ששטוקמן תפס את המקום הראשון בהרכב. או, קח את עופר פליישר. בא אלי להפועל ת"א והיה אצלי גבוה רביעי. לא היה לי הרבה מה לעשות אתו. אבל בטורניר בהולנד, כאשר לאבן מרסר נפצע, אמרתי עופר קום מהספסל – והוא הצטיין. אני בטוח שאם יעבדו עליו הוא יהיה טוב. בגליל הוא משחק ואם המאמן מולי קצורין ימשיך לאמן אותו – הוא יתקדם.

מי מבין חישראלים צמוי לחיות טוג בקוח מידה כמו מיקי ז

אולי נדב הנפלד. אבל זה תלוי בעתיד שלו. היכן ישחק וכיצד יתפתת.

לא יעבור לקבוצה אחרת. אני זוכר שחזרנו לשחק את כל 40 הדקות כפי שהיית רגיל. יש מהטורניר הקדם־אוליממי בו'צווה, 64'. ולף היה במה צעירים שעלו ממכבי דרום וצריך לאפשר על סף פרישה. אתה היית המאמן. כיצד טיפלת להם להתקדם. אני רוצה להשאיר את

רלף קליין חיה "קפטן" הנבחרת ומכבי ת"א, בן 32 ובשלהי הקריירה. ברור שאז לא היו מקצוענים כמן חיום ועובדה זו הורגשה – גם זאת אכבד. בכל אוםן – ההחלטה שלך'. מאוד אצל כדורטלוים מבוגרים. אסור לשכות שאו התאמנו פעמיים שלוש בשבוע והכושר הגופני שודרש או מהספורטאי לא עומד בקנה מידה לזה הגדרש כיום.

לקראת העונה החדשה אמרתי לו: 'רלף אתה ראש קבוצה, אני רוצה שתישאר. אני גרמניה ועכשיו הוא שוב מאמן ובחרת ישראל.

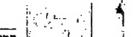
אחרי שבוע בא אלי רלף ואמר שהחליט לפרוש. לחצתי את ידו. ההמשך ידוע. רלף פנה לאימון קבוצות,

עשה סטאז' לפני שהגיע למכבי, עוב ושוב חזר, אימן את נבחרת ישראל, את נבחרת יכול לנצל אותך ובמידת האפשר גם להיעזר דרך ארוכה עשה רלף, ובצלחה גדולה.

אדפרופו מיקי. יפרוש, לא יפרוש, יעבור או בך. אבל דבר אתד שיהיה ברור: לא תוכל ההחלטה בידר. אם תחליט שאתה ממשיך –

אקבל אותך בשמתה: אך אם תחשוב שעלולה להיווצר הרגשה לא טובה ואתה רוצה לפרוש

הרבה פנים לבואו של מיקי, לראשל"צ, אם וכאשר, ונקודה זו חייבת להישקל בצורה רצינית מאוד על ידי החנהלה והמאמו.



מיקי ברקוביץ', בשנתו ה־34, נמצא נשלני פרישה. האם מתאים לשתקן גדול מסוגו לסיים את הקריירה, נניח במדי מכבי ראשון-לציון ז

- אני חושב שמיקי היה רוצה, כמ שאומרים, לסיים את הקריירה בגדול. מגיע לו. מה שמטריד אותו, לדעתי, זה הכסף. הסכומים העצומים שהוא מקבל – מונעים ממנו לפרוש. ואז הוא עושה חשבון ומושך עוד שנה ועוד שנה.

וו דעתי. השאלה הגדולה היא: האם ירצה מיקי לסיים את הקריירה שלו במכבי ת"א או שיעדיף לעשוח את זה בראשון לציון. לו זה היה תלוי בי – הייתי מנסה לפתור את זה בדרך שבה פעלתי בזמנו עם אברהם שניאור ורלף קליין, כאשר הם היו על סף פרישה (ראה מסגרת – מ.ל.).

מיקי. הבעייה

למעשה – אני קצת מתפלא על רלף וגם על צביקה שרף, על שלא "חתכו" בפרשת מיקי הרבה קודם לכן, כאשר הביאו את דורון ג'מצ'י. אני לא הולך לעשות השוואה בין מיקי לדורן, אבל לדעתי מסוגל היום דורון לתרום למכני יותר מאשר מיקי. מבחינת משחק אני מתמון. לא במנהיגות. מבחינת מנהיגות – עולה מיקי על כל אחד אחר במכבי ת"א.

משחקן כמו מיקי אי אפשר לעשות צחוק. א שהוא עולה לשחק בחמישייה – או לא. מצנ שבו מיקי יושב על הספסל, לעתים ארבעים דקות, לפעמים קצת פחות, ואו אומרים לו: "עלה לכמה דקות" – מצב כזה הוא בלתי נסבל. הוא מבייש; הוא משפיל. זה לא נותן לקבוצה שום

יכול להיות שפה ושם מיקי עוד יציל ויתן. יגנוב איזה משחק, אבל החשוב ביותר במקרה שלו הוא הבטחון. שחקן מבוגר זקוק למות בטחון. כמאמן – אף אחד לא מסוגל ללמוד אותו דברים חדשים. אז מה אתרו מציע לו, שבכל זאת ילך לשחק בראשון:

אני לא במצב של לחציע לו לאן ללכח והיכן לשחק. אני רק אומר שאם מיקי יעדיף לשחק בראשון־לציון, עליו לדעת לאן הוא הוק ומאמנו שם יצטרך לשקול טוב כיצד לנהוג בו. מיקי יכול לחיות גם שגריר כדורסל בראשון־לציוןז

– בהחלט, אבל שיהיה ברור: אם הוא יחתום בראשון – עליו לשחק בהרכב הראשון. אחרת אין טעם לבואו לשם. השאלה גם מה ראשון רוצה ז – אם הוא יכול לעזור לה מבחינה ספורטיבית, הרי שהעיסקה כדאית. אם הוא נועד למשוך קהל – תלוי בכושרו. אם יהיה טוג - יבוא קהל לראותו; אם לא – יתאכזבו שני

הצדדים, בראש ובראשונה מיקי עצמו.



ת"א -- הפועל כאר שבע. המחצית מטר מהכדור, נמצא הבאר־שבעי אכי חיון. עוברות

לא באנו כאן לספר ב"נשמה" של חיון או בכיזיון של קריים. לא כאנו לספר על אמביציה ומושגים מגונים. שם המשחק הוא כושר גופני וכושר משחק ככאר־שבע היה זה העונה שלום שריר.

שריר, 40, איש חזק כבאר־שבע, תרתי משמע.

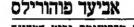
יליד גרמניה, למד חינוך גופני כמדרשת באר שבע. כמקור, הוא מקרית חיים, שם שיחק כקכוצת נוער. החל את הסיפור שלו עם הפועל כאר שבע בעונת 74/5. בעונה הראשונה כמאמן כושר, עזר לאמציה לבקוביץ' לבנות אלופה לשנתיים. "הייתי יד ימינו. ההשקעה היתה עצומה. החומר האנושי קשה מאוד, אבל אהב להשקיע ולהתאמץ.

את חשיעמום לדבר שלא רוצים להפסיק".

היתקים כיניהם היום – צוננים מאוד. "בנשף האליפות הוענקו גביעים ופרסייהוקרה. אמציה התעלם ממני לחלוטין. לאפסנאי נחנו גביעים ואותי הוא שם בצר. הוא שכח שבתחילת העונה הוא נסע לשבועיים לאוסטרליה והשאיר אותי, חרש לגמרי בקבוצה, וביקש שאעמיד את השחקנים על הרגליים". כשחזר אמציה לבאר שבע ב־79' שריר אמר לא. הוא לא שכת את הכיויון מנשף האליפות. שונא שפוגעים בו. הוא אמנם יקה, אבל גם לו יש

. המוטו שלו הוא הכנה טובה לפני פתיחת הליגה. "כושר גופני הוא תהליך. השריר ניבנה לאורך תקופה. אם שחקן ככושר טוב נפצע, הוא נרפא יחסית מהר. הדוגמה של אלי אוון היא קלאסית. הוא לא עשה הכנה לפני העונה והפציעה שלו היום, שהיא לא קשה, מנטרלת אותו".

שריר לא מוותר, עקשן. כרטיסיות העכודה שלו



בכרורגל: איצטריוז רמת גז. מכבי השניה. הכדור איישם כשטחה של מכבי ת"א. חי סריים המכבי רץ לכדור, ממרחק של 15 מטר. 30 אולי 5 שניות וחיון כבר עם הכדור, רץ להתקפה

תיפקר בעונה החולפת כמאמן כושר, אבל למעשה כמספר 2 אחרי נסים ככר כאימון הפועל באר שבע. הנסיונות של כית"ר ירושלים, לפני חקופה לא־ארוכה להחזיר את בכר ולנסות עמו להאיר מחדש את המנורה. היו כרוכים. אליכא דבכר. בהבאת מאמן כושר חרש לבית וגן. הוא נקב בשמו של שלום שריר.

אבל ככר נשאר ככאר שבע ושריר אתו. מישקעים מתקופת לבקוביץ'

"הסכנה, אומר שריר, היא השיעמום שבאימוני כושר גופני. הגיוון ואוסף גדול של תרגילים, הפכו מימי אמציה נותרו לשריך משקעים לא קטנים.

אחר כך היה שנה אחת כהפועל ירושלים, בסיומה חזרה הקבוצה לליגה הלאומית. שנה קורם לכן עזר לאליהו עופר להעלות את באר שבע לגמר

הן מעשה אמן: גראפים של מאמץ תקופתי, כרטיסי אימון אישיים, דייאטות ייחוריות לכל שחקן – זה לצעוק ולדרבן. היום ככר זוא המנהיג. צריך לראות מה שבונה את באר שבע. הקבוצה פרחה העונה איך הוא שואג מן הקווים ומררבן. בכר מטריף אותם. בעונה הכאה צריך רק סכלנות לזה...



שותף מלא בהיערכות 🗷 לא

בעונה הקרובה בעקב אחר מכבי

ת"א ומסביר את הערכתו לסיבות

הפועל באר שבע כקבוצה הטובה בארץ. "אצלנו

בקבוצה לא היו כמעט פציעות, לא היו מתיחות

שרירים – והכל רק בגלל ההכנה הטרוס־עונתית. מי

דווקא כששאר הקבוצות נפלו מן הרגליים.

שבכל זאת נפצע, היה אשם לברו במצכ.

שם המשחק: התלהכות

אפילו בחופשת הקייץ, מתכננים "אבל לבכר היתה כאן בעיה. השחקנים וכמיוחר כבר בכאר־שבע את העונה הכאה הצעירים נפגעו מהצעקות שלו. חשכו שהוא פגע ש שלום שריר, יקה, מאמז כושר, בהם אישית. הכוונות שלו טובות והם לא הבינו זאת, כי אינם מקצוענים. קיבלו את זה רע. החזרה של יוסי שושני יכולה לפתור בעיות של מנהיגות במרכז מסתיר את תקוותו לראות את השדה אבל ההתלבטות שלו לגבי החזרה לבאר שבע לא היתה התלבטות של כסף, אלא עליון של מעמר ב"ש עם נסים בכר אלופה, אולי

לפעמים הוא נראה כמו גננת, אכל בכל זאת יש

"בפתח תקווה לא היו לו מתחרים כמרכו השרה. בכאר שבע, זה היה אחרת. פה יודעים כמה שחקנים לכעוט בעיטות־עונשין ומי שבועט הוא כדרך כלל מנהיג. לאז

כשהתחלתי לאמן, למרתי את הצרכים של השחקן בכדורגל הישראלי. לקחתי סטופר וראיתי כמה זמן נטו משחקים. זה הכתיב לי את זמן האימון, הקצב והמינון הנכון. היו משחקים ששוחקו נטו 35 הסיבוב השני, והפליי אוף העליון, הציגו את דקות. אני דואג שהכושר של הקבוצה יהיה מעל הממוצע".

דעה על מכבי ת"א שריר שולף נתון: כשנים שהוא ככאר שכע.

הקכוצה לא נחתה מתחת למקום השישי. את מכבי ת"א הוא ראה כגביע. "מכבי היתה השנה קבוצה לא תוססת. היו שם יותר מדי שיקולים

מלבד כושר, שריר מכין גם קצת ככדורגל, אישיים וכספיים ככחירת ההרכב. השיקולים לא היו בייחור בכאר שבע. "שם המשחק בקבוצה שלנו היה מקצועיים טהורים. כשהזכירו את בכר ומכבי ת"א ריהיה התלחכות ואהכת המשחק. בקבוצה חסרה בנשימה אחת, הכניסו גם את שריך לאותה נשימה. מנהיגות. השחקנים הותיקים הם לא בעלי אישיות נסים ביקש. אבל זה נגמר. עכשיו שניהם שוכ סוחפת ומנהינה, וזה מה שמקשה. מנהיג כקבוצה חושבים רק על כאר־שבע. גם עתה, בקייץ. לשריר צריך לקום ממרכז השרה. אפשר לראות את זה אצל מספיק שאבי חיון יתן פור של 15 מטר לקריים ויקח . סיני, מלמיליאן, נסים כהן, מישל דיין, וממן בומנו. לו כדור. בינחיים התוכניות שלו עברו. זה לא היה קיים עד עכשיו בכאר שכע. מנהיג צריך שריר אפילו רואה את באר שבע כאלופה. אולי





כל מטרתו של משחק הכדורגל מתמקרת בשאיפה העזה להחריר את הכרור אל מעבר לקו, שאורכו 7.32 מטר, המתוח בין שתי קורות, המחוברות כמשקוף כגוכה 2.44 מטר. מי שמצליח יותר פעמים, ניצח. כל הצלחה כזר מזרימה כלב רבבות ומיליונים התרגשות עצומה, שהיא כיטוי לשמחה אדירה או אצל השתקנים, מלווה כל הבקעה בקתרנים הולנד זה מארקו ואן־באסטן וו הגוכל כפורקן אורגזמתי ממש. להבדיל מכדורסל,

שם נופלים הסלים בקצב של מכונת יריה אוטומטית, הרי שבכרוגל, הקצב הוא של "בודרת". במקרה הגרוע: מעצור בקנה (0''0) ובמקרה הטוב ביותר: 5-6 שערים. באליפות אירופה שנסתיימה בשבת במינכן,

עמר הקצב על ממוצע של 2.26 שערים למשחק. כיצד גפלו השערים הללו, מהיכן החזררו ומדועז מה ניתן ללמוד מהשערים, על הקבוצות שהבקיעו או שספגו אותמו

חמש אפשרויות

כאב עמוק.

בניגו מודל לניונות כיכוש השערים, מודל המגית שקיימות חמש אפשרויות כלבדיות לכיבוש שער. את חמישתן נגריר מיר. לעתים – כפי שנצביע – נתקשה להחליט לאיזו קטגוריה שייך שער זה או אחר, אך בעיקרון, גם שער "מסובך" כזה לא יצור סטגוריה נוספת.

חמשת האפשרויות הן: בישול, מבצע, כדור נייח, סעות הגנה ושער עצמי.

בישול. בישול שער הוא העמרת השחקן הכובש מול שער ריק, או מול השוער. הכובש יכול לעצור את הכרור ולהכקיע, או להמשיכו סנימה בבעיטה או בנגיחה. בישול יכול להיות גם הבקעה מזוית קשה (ראטס הרוסי נגד הולנד, כבית המוקרם) כל עוד העיקרון של שחקן מול שוער נשמר.

מבצע. בקטגוריה זו מיגוון רב יותר של מצבים, כאשר המשותף לכולם הוא זה: השחקו הכובש מקבל את הכדור כאשר בינו לבין השוער יש שחקן הגנה אחר, למחות. למשל, השער של וילן האירי נגד בריה'מ, מהאויר מ־18 מטר; תפריצה המפורסמת של מארדונה נגד אנגליה, ממרכז

הכל על השערים באליפות אירופה 88' בכדורגל 🗔 כיצד הובקעו ומהיכן? 🗀 מה ניתן הכדור הגיע לכובש, כתוצאה מהריפה לא מוצלתו של השוער או קבלת הכדור מההננה למצב של ללמוד מהכיבושים? 🗀 ההגנות לשער, איננה נכללת כקטגוריה זו. כך למשל, כמעט שלא טעו 🗀 אצל הרוסים ההרחקה של ההגנה האנגלית מול אירלנד. הכחר יש סוציאליום: שיתוף ושיוויון הגיע לאולדריג', שנגח להאוטון שהמשיך בנניתה

אנגליה זה כמו צ'ק ללא כיסוי 🗀

לאיטליה חסר סקורר טבעי 🗆

המגרש עד השוער (כגביע העולם 86"), או שער

הנגיחה הנפלא של אולף טון הגרמני נגד דנמרק

(כאליפות אירופה). שער זה אינו בישול, כיוון

שברגע ההתרוממות והנגיחה, עמד מול טון שחקן

דקה. נבחן את שני השערים הראשונים של

ואן־באסטן נגד אנגליה. השער הראשון שלו הוא

מבצע, כיון שואך באסטן, כשקיבל את המסירה של

חוליט, נאלץ להטעות ולהשתחרר מחבלם האנגלי,

האבחנה כין שני המצכים הללו היא לפעמים

מיכדק מקצועי

היפים ביותר

(נגד ברה"מ בגמר)

אולף טון, גרמניה

ואן כאסטן, הולנד

(חראשון נגר אנגליה)

.5 לאודרום, דנמרק

2. רוני וילן, אירלנד

(נגר ברה"מ)

(נגד רנמרק)

(נגר ספרד)

ו. ואן־כאסטן, הולנד

שמשנה שער שנרשם לחובת המגז, שמשנה באופן מהותי ומטעה את מסלול הכדור. אם הכחו גיתו ישירות מהבעיטה פנימה – נוקף השער לוכח הבועט.

לייח. שער מבעיטת 11, קרן או כרור 🖈

מעות. שער ייחשב תוצאה של טעות, אם

כישול. הרחקה לא מוצלחת, שלא גורמת ישירות

מקביל לו, אך לא מולו.

עונשין.

הטכלה "כיצר נכבשו השערים", מראה כיצר התחלקו השערים שכל אחת משמונה משתתפת אליפות אירופה 88', הבקיעו.

המימצא הבולט והמשמעותי ביותר הוא, שלמעט שער אחר, לא הובקעו שערים כתוצאה מטעויות של הגנה או השמטות של שוערים. הדבר מלמד על המיומנות והאחריות הנבוהים של שחקני ההננה.

ובכל זאת, נבחרות אנגליה ודנמרק, ספנו ז שערים ב־3 משחקים. כשנטפל כנבחרות אלה, נראה שהסיבה העיקרית היא בכיסוי לקוי והעמרה כושלת של הקו האחורי, ואלה גורמים השייכים לשיטה המשחק יותר מאשר ליכולת האישית. כאשר השיטה מזמינה לחץ מאסיבי, קשה לבוא בטענות לשחקנים.

> בריה"ב - שיתוף ומהלכים קבוצתיים

שבעה השערים שכבשה בריה"מ נכבשו גיו" ששה שחקנים (כלאנוכ יכול היה להיות השביעי, אילמלא החמיץ את הפנרל בגמר). מי אמר שאין רגש סוציאליסטי במשחקה, רגש של שיתוף ושוית. ההבקעה היא כדרך כלל תוצאה של מהלך קבוצתי, בו עשויים ליטול חלק שחקנים מכל מערכי הקנוצה חיל החלוץ הוא בר"כ פרוטאסוב – אך גם חמשת הקשרים הגיעו לעמרות הכקעה והכקיעו.

לרוסים ארבעה שערי בישול, כשבכל מהלך כוה מעורב זוג שחקנים (מוסר ומכקיע) אחר. אגב, רוג

שעריהם הובקעו מכווחים קרובים מאר לשער, רבר המעיד על התמצאות וקור רוח ברחבה. בגביע העולמי במכסיקו, היתה לרוסים נכחרת

מבריקה, אך הגנה נאיבית וחרירה (הרכיעיה שספגה מול בלגיה). ליקוי זה תוקן. הרוסים תוקפים את תוקפיהם רוזוק מהשער. לפני השוער הטוב כעולם ניצבת הגנה אתלטית וקשוחה שלא מבצעת כמעט

8% 7 : 13/26 即的認識質的學

להבדיל משיתוף הפעולה הרוסי, רשומים ז מתוך 8 השערים של הולגד על שמו של מרקו ואן־באסטו, שהבקיע חמישה, גרם לפנדל וכישל לחולים בנמר. נדמה, שמיכלם לא מגביל את שחקניו מבחינה סאקטית ומאפשר להם לתת ביטוי לכשרונם כראות עיניהם וכשמרובר בכשרונות של ואן־באסטן, תוליט, רייקארד, קומן ו־ואנגברג, ההימור נראה די בטוח.

ושוב, להכריל מבריה"מ: גם שם קיים כשרון בשפע, אך הוא כפוף למשמעת הטקטית, שקל יותר לגבשה כיוון ששמונה משחקני ההרכב הראשון שייכים לקבוצה אחת, דינאמו קייב. אצל ההולנדים, היצירתיות קודמת. הוליט וואן־באסטן, שחקני מילאנו, מתנתקים לעתים ממהלכי הקכוצה ומחפשים את ההכרעה, מבלי לחכות לחבריהם ושוב להבדיל מהרוסים, שבכל מהלך התקפי משתפים

ההולנדים פתחו את הסורניר בהפסד לרוסים וסיימותו בניצחון עליהם. הם השתפרו ממשחק למשחק, כך שיכלו לתקן את ההפסר הראשון. לרוסים כבר לא היתה פריווילגיה זו.

ההתלהבות הרבה מהנבחרת האיטלקית, היא פונקציה של הלינה האיכותית, אך המתלהבים נוטים לשכוח שאיכותה של ליגה זו היא פונקציה של חזרים המבריקים שמשחקים כה. האיטלקים כליגה שלהם הם חשוליות והנבחרת, למעם ויאלי, היא נבתרת של השוליות. הליגה היא של מרדונה, חוליט וקארקה. הנבחרת חיא של אנצ'לוטי, ג'יאניני

הדבר כא לידי כיטוי בשיטה ובתפוקה. האיטלקים מצטופפים בהגנה, מומינים התקפות מקווים לנצל את מיומנותם האישית כדי לגנוב גולים במתפרצות. משחקיהם היו מהמשעממים כיותר בטורניר ומבין ארבעת השערים שכבשו, שניים היו לרשת רגמרק לאחר שזו איבדה כבר כל ענין באליפות. החלק החזק של נכחרת זו, ההגגה,

קרס כמכחן הרציני הראשון שוומן לו - בריה"מ על השאר מיותר להרחיב. דנמרק עבר זמנה, בחצי הגמר. המאמן ויצ'יני צרק, מרוכר כנכחרת אייר היא אנדרדונ שהפחיע כוכות לחימה ומוטיוואציה וספרד היא רגם קלוש יותר של המודל

האיכילקי. הנתון המעניין ביותר בשביעייה האנגלית היא שכל השערים הובקעו מטווחים קרוכים, וכררך־כלל לאחר שניים או יותר מהלכים ברחבה וחמישה מתור ה"ז היו מכישולים). הרבר מעיד על פשיטת רגל מוחלטת של השיטה, בכל הקשור לכיסוי היריב ולהעמרת ההננה.

אנגליה משחקת ללא כלם אחורי ומורגש הסרונו של בעל בית שיכוון את חבריו ויתפה עליהם. בקישור אין לוחמים רפנסיבים שיעצרו את היריב רחוק מהשער - וזה הסבר נוסף לחינגות שערכו התוקפים ברחבה האנגלית אליה הגיעו ללא מאמץ

ההתקפה האנגלית כשלה (שני שערים בלבר), כנלל שלושה גורמים: ו. עייפות החומר, שבעיקר ניכרה על נציגי ליברפול, בארנס וכירדסלי.

2. הסגנון השבלוני נטול התיחכום של הגברות תוורות ונישנות. 3. חוסר מזל. ליניקר יכול היה לפתוח ברביעייה במיוחד מה קרה לאנגליה, "פיבוריטית" בעיני נגר אייר ואז הכל היה נראה אחרת.

מאמנים אחרים, שספגה 1 שערים, צברה 0 נקורות אנג, נבחרת אנגליה ביקרה ברמת־גו ומי שזוכר. ככר או נראתה הכתובת על הרשא.

to be a light the property of the

						סו	>"t	,	יחס				
	מבצע	בישול	נננח	טעות	עצמי	זכות	חובה	בממוצע		למשחק			
זולנד	3	4	1			8	3	1.6	:	0.6			
ברח"מ	3	4				7	4	1.4	:	0.8			
רמניה	1	2	2	1		6	3	1.5	:	0.75			
מיטליח	2	2				4	3	1.0	;	0.75			
זפרד		2	1			3	5	1.0	:	1.6			
נירלנד	1	1				2	2	0.6	;	0.6			
מנגליח	2					2	7	0.6	:	2.3			
ינמרק	2					2	7	0.6	:	2.3			
	14	15	4	1		34							

אקורר אחרון מאירופה 88' – בעמוד 14–15



THE BUILD מימין: ואן־באסטן מתגבר על ההגנה האנגלית. החלוץ חטוב ביותר מול התגנה הגרועה ביותר באליפות אירופה 88'. באמצע: אלקנדרו אלטובלי משתחרר ומבקיע מול דנמרק. מאחר שאלטובלי על הספסל, חסר לאיטליה סקורר טבעי. משמאל: חבלם הטוב ביותר, פרוק רייקרד, מקדים את החלוץ המהיר ביותר, אולג פרוטאסוב. ההגנח החלגדית ספגה את מספר תשערים הקטן ביותר. (צילומי

בשלב של בניה והכנה. היא זקוקה לסקורר טכעי

נטול ברק וחף מסיכונים. היא הצליחה, כשאת

ההוראות המדוקרקות כיצעו שחקנים מהקליבר של

בקנכאואר, מילר, כרייטנר, הנס, אוברט זאחרים,

למרות שגם אז לא נמצא מקום לסוליסטים מסוגם

כיום, אין לרובוטים הגרמנים הרבה מה להציע,

מלבר כוח הרחף של מאתיאום, כושר הסיום של

פלר דהמהומות שמחולל קלינסמאן, שחקן שבאופיו

שני שערים ככשה גרמניה ממצכים נייחים ושער

אחר כתוצאה מטעות. רק שלושה היו מבישולים

(פעמיים פלר נגד ספרד) וממבצע והנגיחה של טון

נגר דנמרק). משלושת השערים שספגה, פעמיים היו

אלה מסירות שמצאו חלוץ מול שוער ומאנצ'יני

וואך באסטן) ופעם פנדל, שלא היה ולא נכרא, אלא

בכרי לעשות צרק עם ההולנרים שקופחו אף הם

בין הנכחרות שלא עלו לחצי הגמר, מעניין

גרמניה שיחקה תמיד כדורגל שכלוני, ממושמע,

כוירדים ממילאן.

של גינתר נצר וברגר שוסטר.

הוא חריג כמכונה הגרמנית.

בפנדל בלתי מוצרק.

ואייכת כרק כית רציני.

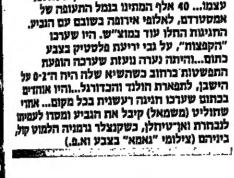
נבחרת הכדורגל של הולנד, אלופת אירופה 88' The Miller I. עומדים, מימין: חשוער הגק ואן ברוקלן (בן 32, מאיינדרוובן, אלופת הולוד ואירופה),
רוד חוליט (26, מילאן, אלופת איטליה), ארוין קומאן (27, מכלן, מתזיקת וביע
אירופה למוחזיקות וביע), רוגלד קומאן (25, מאיינדרוובן) פרוק רייקדר (26, טרגוסה,
ספרד), מארקו ואן־באסטן (24, מילאן). כורעים: ארנולד מיודן (37, אייאקס), יאן
ווטרס (38, אייאקס), אדרי ואן טיכלן (31, אנדרלכט), בארי ואן ארלה (26,
איינדרוובן), ג'רלד ואנוכרג (24, איינדרוובן).

אקורד אחרון מאליפות אירופה בכדורגל 88' 🌃

ישראל רוזנבלט ואבי מלר



מימין ובכיוון השעון: בדיקות אלכוהול לחובני הכדורגל שבאו למגרשים בגרמניה. השוערים שלפו מכשירים מיוחדים. החשודים נשמו – וכו נתגלה אם מישהו היה שתוי או רק עשה את עצמו... 40 אלף המתינו בומל התעופה של אמסטרדם, לאלופי אירופה כשובם עם הגביע. החגיעת החלו עוד במוצ"ש. היו שערכו "הקפצות", על גבי יריעת פלטטיק בצבע כתום...והיתה נערה נועזת שערכה הופעת התפשטות ברחוב כשהשיא שלה היה ה־2-0 על הישבן, לתפארת הולנד והכדורגל...והיו אוהדים









שניים מככירי אנשי המקצוע בישראל, המאמן הלאומי יצחק שניאור ומאמן הנבחרת לשעבר, וכיום

לדעתו של שפר, אחר הלקחים העיקריים מן האליפות הוא, שאם בגיל צעיר מתברר כי לשחקן אין

שפר התרשם, כי קצב המשחק כיום כופה על הכרורגלנים לפתח תגועה כה מהירה; ער שאפילו

יצחק שניאור, מלא התפעלות מהקשר הסובייטי אלכסיי מיכאילצ'נקו (מספר 15, המנוע של נכחרת בריה"מ). ומן הביצוע של שמירת הלחץ הסובייטית, כסי שהרבר בא לירי ביטוי במיוחר במשחק מול

שפר ושניאור, כל אחר עם נסיונו העשיר, יורעים מן הסתם, כי ביצועים קפרניים של הוראות

"עקבתי במיוחד, אומר שניאור, כבחינת המסקנות המקצועיות שהסיק רייגוס מיכלס, מהעוברה

שנכחרתו לא הצליחה לעצח את הרוסים במשחק הראשון ביניהם – וכיצר שינה כיוון בגמר, כדי

להכריע את הארומים מסייב ומוסקווה. העוכרה שהסיק מסקנות נכונות וכמשחק ההולנדי חל שינוי,

טקטיות, כמו אלו שראו באליפות אירופה, לאו דווקא אצל בריח"מ, יתקשו מאר לחשיג ברמת

נשיא ארגון המאמנים, עמנואל שפר, תמימי דעים, שאליפות אירופה 68' היתה הצגת כדורגל כרמה

גם רוב העתונאים קלעו בול

מרי אליפות עולם או יבשת, או כל מפעל אחר רב רושם ואומות, עורכת חברת "ארירם" מישאל כין כל העיתונאים הבאים לסקר את האירוע, על יעד התואר חיקר שבסופו. למנחש המרוייק של הגמר, המנצחת והתוצאה (במידה שיש יותר מאתר שטגע בול בפינאליסטיות) מוענק מרליון זהב כשווי 1500

לפני כל משחק, נערכת בין הכתבים תחרות לתוצאה הספציפית של 90 הדקות, והפרס כאן הוא ציוד ספורט בסך 500 מארק.

ובכן, 193 עיתונאים השתתפו במשאל של "אדידס" על הגמר האירופי. המישאל נחתם 24 שעות אחרי משחק הפתיחה.

התוצאות, שפורטמו רק בסוף השבוע שעבר, ערב הגמר עצמו, הראו יתרון כרור לחבורה הכתומה של רודי חולים – שאמנם זכתה בסיום. 69 עיתונאים ראו בתולנד את הזוכה המאושרת, 53 הימרו על גרמניה, 27 על איטליה, 19 בחרו בבריה"מ, 13 באנגליה, 11 הלכו על ספרד ואיזה ריינג'ר בודד בחר

44 אודווי עט ומיקרופון ניבאו גמר בין גרמניה לחולנר, 26 ראו את איטליה והולנד ו־15, ביניהם עברכם הנאמז, צפו עימות מערכימזרת בין גרמניה לכריה"מ. אלה אוכלים את הכובע שלהם. בעניין הזה, איש לא מגע "בול". היו רק ואריאציות: אלו שהצביעו על הולנר, שמחו שלמחות השיגו ... אלו שהצביעו על בריה"מ כנמר, 50 אחוו...

ACTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE

אגב, לפני הגמר היו רבים משוכנעים כי את ה"פינאלה" הם ראו במשחק הפתיחה, בין הולנר לגרמביה. אינני כטוח שהחזיקו כרעה זו אחרי הגמר עצמו...



וכמינכן, כגמר, היו מתעמתות...הספקולציה שלכם טובה כשלי.

ברם, הגדולה של הספורט הוא שכל "ה"אימים" ו"האבלים" נשארים על הנייר או כמוחם וליכם של הנוסלים חלק במשחק וכשטטיבל הגרול סביבו. מה שנשאר הוא מה שהיה, ולא מה שיכול היה להיות אילו הכדור נבעט 20 סנטימטר שמאלה, רבע מטר נמוך יותר וכיוציב.

אז מה היה לנוז אלופה חדשה ליבשת, משחקים מרגשים יותר ושחות ולאחרונים יתרון מסויים), מרקו ואן־כאסטן, ו...אסור לשכוח, היתה לנו אייר, הכבשה הירוקה, שהכניסה משב רוח רענין כטורניר, ואשר השורות הכאות מוקדשות למיכצע שלה, 7 דקות מן הסנסציה הגדולה ביותר כתולדות אליפויות היבשת.

איך הם הגיעו כה קרוב לשערי ההיסטוריה:

האוהדים האירים הצכעוניים ישמתו לנרב אה המידע הבא: הכלכ קכור, לטענתם, אצל לא אחר מאשר סוני גאלווין, הקיצוני (11) של

שפילד וונסדיי וטוטנהאם לשעכר. גאלוויז תוא אחר הכרורגלנים האינטליגנטים בבריסניה ומהו תחום התמחותו כאוניברסיטהז לימודי כריה"מ, שנה שניה, וכמה יצאה אייר פס כריה"מ. רק ו-ו בהאנובר. גאלווין היה ממצטייני המשחק ההוא ואוהריו פשוט גורסים כי "אילו האליסות היחה

נערכת בשנה הכאה וגאלווין כבר היה אחדי סיום התואר, הוא היה יודע גם איך להוציא טובייטים את הנסורה השניה. בינתיינ הספיקה השכלתו רק לתיקו...צחוק בצד. את ההסברים העדכניים ביותר על אייר והישגה ניתן לקבל מפי הסוס, המנהל ג'קי צ'רלטון. האיש שאירלנד כה חפצה כיקרו עד כי ראש הממשלה צ'רלט הוהי כא לקבלו כנמל התעופה

של ויבלין, כיחד עם רבע מיליון אורוזים, עם שוב הירוקים הביתה כשכוע שעבר.

צ'רלטון משוכנע כי אפשר למתוח לו ישר בין ההצלחה האירית לכשלון האחותה בכירה, אנגליה. "במרוצת השנים יותר מדי אנשים ניסו לשכנע את האנגלים לשחק כמו בראזיל ואיטלית. אבל המשחק שלנו איננו כנוי לזאת. כאן כאי הבריטי המשחק הוא מהיר ופיזי. ואתה חייב להשיג איפוא את המקסימום מן האיכויות שיש לך, ולא לחפש אחרות".

ארבעת המבינים שלנו משחקים הגנה אגרסיבית, וכשאין להם מה לעשות עם הכרור, הם שולחים אותו מהר למעלה, למישהו הידוע טוב מהם איך להשתמש בו. טוטאל פוטבולו בשבילי טוטאל פוטבול זה. כאשר החלוץ המרכזי מוסר למגן הימני, שמחזיר לבלם, שמעביר לחלוץ המרכזי, ששם את הכדור

יאינו היטב לגמר...".

יותר מורגלים כסיכוכ ופניה לאחור, ואיגם

ברשת. כל ואריאציה של המהלך הזה היא פשוט סיבוד מיותר".

סוד המהירות הטבעית

הגבוהה ביותר – ולא רק במשחק הגמר, אלא למעשה כבר מראשית דרכה.

לשחקן בעל טכניקה אישית מעולה, אך כזה שהוא איטי "אין מה חיום לחפש במגרש".

איטליה. "לקח לי הרבה זמן בהפועל ת"א, כדי להכנים לשחקנים את השיטה הזו".

מהירות טכעית גרולה – מוטב לשחררו, "כי רחוק הוא לא יגיע".

המשמעת הנמוכה בישראל, על מקצועניה העצלים והמפונקים.

אחר האטפקטים המפליאים כאשר עורכים השוואה בין אייר ואנגליה של "יורו 88", הוא הצורה בה כשלו בוכי רובסון והניכיו במציאת פתרון לשיטת הליברו של היריב. לעומת ההצלחה האירית – כמעט באותו יחס – לתח תשובה לדילמה כלי לשנות את סגנון המשחק הרביל. צ'רלטון מספר, כי לפני גביע העולם 86', הוא כבר נדרש לבעיה לאחר שהאנגלי סוני וייטרס, שאימן את נכחרת קנרה, ביקש ממנו עצה בנושא. "אמרתי לו, כי הררך הטובה ביותר לחבל בשיטת המטאטא של היריב, היא למסור את הכרור לכיוון המגן באגף, הרחק מן הבלם האתורי. זה כופה על הליברו להסתוכב. והוא לא אוהב את זה. מגינים בריטיים דרבה

חוששים להתזיר כרור לשוער, או אפילו לבעטו לחוץ. כדורגלנים זרים מנסים להמגע מפעולות אלו, ולכן, לעתים קרוכות, נקלעים לצרות. מה שסיפרתי לטוני עבר כה טוב, עד כי הפטנט סייע לקנרה להעפיל למכסיקו".

בצוותא עם הרכה עכודה קשה, אמונה וטריקים אחרים, עשה הפטנט של צ'רלטון הרבה יתר מכך: הוא הביא את אייר עד למטחווי קשת מן הארץ המוכטחת.

הארץ המוכטחת? "אם לא היינו מאברים את ליאם בריידי (הושעה רנפצע) ואת מרק לורנסון (נפצע ופרש), היינו יכולים לזכות באליפות

לפני שבועיים היתה הצהרה זו מתקבלת

בגיחוך, מקסימום חיוך, כחוצפה אירית. היום יתווכחו מעטים עם ה"אם" הזה. תשאלו את

הכבשה הירוקה

מה הקשר בין צבי שריר לגילי לנדאו באליפות אירופה 1988 – פשוט מאור: הורטט ברומאייר, האוסטרי ששפט לפני יותר משכוע במשחק כין הולנד לאייר בשלב המוקרם בגלונקירשן, אישר את שערו של וים קיפט (לנראו...) ברקה ה־83, למרות שמרקו ואן־באסטן ניצב מטר או שניים לפני קיפט,

"וה היה אופסייך פאסיבי", אמר ברומאייר

ועכשיו כראי לעצור לרגע קט ולחשוב מה היה קורה אילו הנכרל הוה היה רווקא מאד אקטיבי. זה מה שהיה קורה: הולנד לא היתה מנצחת את אייר 1-0, לא היתה מעפילה לחצי הגמר. בהמבורג היו נפגשות גרמניה ואייר,



שיפעלו בשמה.

כוח הקומנרו חמוכחר ביותר של דרום קוריאה,

מנפץ על ראשו בקבוק בירה, תוך כדי לחימה כמחבל לא חמוש. בחלק אחר של התרגיל להרגמה, נראו חכרי

אמריקניות, ספינות טילים,

שערכו, הם הוכיחו מיומנות מדהימה. "זה נראה כמו

כתרגיל הדגמה לתקשורת שנערך בשבוע שעבר

שבו אחזו טירוריסטים כבני ערוכה. מטעני נפץ,

שניות בודדות ורעולי הפנים השתלפו סופית על

המבנה ונטלו עמם את המחבלים... רעולי הפנים, אין

צורך לומר, היו אנשי יחירת הקומנדו המיוחרת.

אחר מאנשיה הרגים, כשיאו של התרגיל, כיצר הוא

לויינים – מה לא

בסרט", סיפר אחר הנוכחים.

מרוצה מאד מהביצוע.

אמריקנים נמצאים כמרינה זו ולתקופת

צפון קוריאה היאו אומה שיש לפקוח עליה

אבל לא רק הצפוניים יהיו תחת פיקוח, גם אנשי

במצב הכן כל יוזירות הצבא של קוריאה, 650 אלף איש ועור 120 אלף אנשי כוחות המשטרה ויחירות של הביון. הם יפעלו כשיתוף פעולה עם יחירות של הצבא האמריקני החונות בקוריאה. 42 אלף חיילים האולימפיארה גוייסו נוספים, כאשר יגיעו כמה ספינות מלחמה – נושאת מטוסים, ספינות טילים מהירות, שייטות, משחתות וספינות ביון. לוייני ריגול של ארה"ב יסייעו למבצע הבטחון האדיר הה-במצב של כוננות חירום הועמדו גם יחירות אמריקניות ביפאן ובפיליפינים. הם צויירו נציוו

עין", הכריז שר החוץ של ארה"ב ג'ורג' שולן כמסיכת עתונאים לפני כמה ימים... הוא התייתם ליריעות על הצבת סילי סאם־5 נגד מטוסים מצו הצפון, ממש על גבולה עם הררום וכן ליריעה עי תנועות ערות מאד של צבא צפוני, לקירבת הגבול. סיאול סמוכה לגבול עם צפון סוריאה.

ספורטאי חודש יוני: מארקו ואן־באסטן (אלא מי?)

ברוריה ביגמן / 171713



הנס של אמיר

מתעמל ישראלי, שאשתקד ריסק קרסול בהכנה לאליפות העולם, מצליח כיום בארה"ב באל כאן לא נותנים לו להוכיח עצמו כראוי להופיע בסיאול

לפני שנה, כאחד ממחנות ההכנה של נכחרת ישראל בהתעמלות לאליפות העולם ברוטרדם, נפצע קשה אמיר כדורי 22, סגן אלוף ישראל ב־85' וחבר מכבי ת"א. קרסולו הימני התרסק. כניתוח. חוכרו השכרים בשלושה כרגים והרגל גוכסה. הרופאים לא נתנו תקווה, גם לא ידעו מתי יוסר

אמיר נתקף ייאוש, כיוון שכמחצית אוגוסט אמור היה לצאת למיכללת פולרטון בליפורגיה, ללימורי מחשב זהרבה התעמלות. הוא מיהר להוריע למאמנו האמריקני, דיק זולף, כי נפצע קשה וכי נוטרל מפַעיַלות. "ריק השיב מיר: 'בוא אלי, אפילו על כסא

אמיר תפס את הכפפה שנזרקה לעכרו ועם רגל מגוכסת יצא לארה"ב. בתוך שלושה שבועות, כהן עבר סיררת בריקות, הוסר הגכס. פסיכולוג ממחלקת ההתעמלות במיכללה הוצמר אליו, והחל לעבור עמו כדי להסיר פתרים. "הוא ממש לימר אותי ללכת, לעלות במדרגות. כשמעדתי במדרגות, כלילה, הגיע

ב-85' זכה כרורי כתואר האליפות כתרגיל קפיצות אך לא המשיך לתחר, כיוון שנכנס להסגר. רצה לעבור מהפועל חולון למכבי ת"א, יחד עם

מאמנו המסור נחום פיינשטיין. בינואר השנה, כחמישה חורשים לאחר הפציעה הקשה, חור לתחר: "בשתי התחרויות הראשונות, לא עמרתי על הרגליים. עוד לפני שהתחלתי כתרגיל כשלהו, הרגשתי שאני צולע".

אך הזמן עשה את שלו ואמיר השאפתן -הישראלי היחיר המתוזרה כליגת ה־N.C.A.A. חזר לעצמו. יום יום הוא מתאמן ארבע וחצי שעות ובכל סוף שבוע יש לו תחרות. כך חור לכושר הטוב – טוב יותר מאי פעם.

כיום הוא מדורג, לדכריו, רכיעי בארה"כ (ו) בתרגילים על מתח עם ציון מממוצע של 9.91 נקורות, משבע התחרויות הטובות ביותר שלו. בתחרות הגמר, השיג פעמיים 9.80 נקורות. בתחרות היוקרתית "מאסיפיק 10" ועם 10 המיכללות הטובות ביותר) דורג ששי כקרב רב עם 57.05 נקודות

(ממוצע של 9.50). אמיר כרורי זוכה לאחרה רבה כארה"ב. לא מככר השתתף בתחרות הצדעה למדינת קליפורניה, 2000 בעיר טאקרמנטו. השתתפו 14 מתעמלים, עם צופים. נטל שלוש מרליות זהכ: בתרגילים על סוס (9.55) נקורות), טבעות (9.75) וקפיצות (9.55).

בתרגילי קרקע הטתפק במרלית כסף. בימים אלו הוא בחופשת קייץ כארץ, מתאמן קשה עם מאמנו, פיינשטיין. נוכח הישגיר מעונין לייצג את ישראל בסיאול. כשפנה לכרר, נאמר לו לרבריו, שרשימת המועמרים נסגרה כבר לפני שנה.

"או שיתנו לי את הוכות להמודר עם מישהו. מי שטוב יותר – שיופיע כסיאול", אומר כרורי. מנכ"ל ההתאחרות לספורס, שמראל ללקין, הסביר לו לרבריו, שמאחר שלא חשתתף כאליפות מעולם – ולא חשובה מהי הסיבה – אינו יכול להופיע

ועד דואר נכנס – ייברק בקפרנות. אלו מקצת שן האמצעים הכלתי רגילים שיינקטו באולימסיאדת סיאול – לדכרי מקורות כוערה

טוכי ספורטאי תכל יתחרו בסיאול מאחורי מסך אנשי יחירת 868 של המשטרה, ימלא את התפקיר אדיר מימרים של אמצעי בטחון, כמותם עוד לא המרכזי בפעילות זו. כסידרה של תירגולי ראווה דופעלו מעולם. נשיא ררום טוריאה, רו טהיוו, הכריז בשכוע שעבר על כך שכל המערכות הממשלתיות בארצו הועמדו כבר במצב של כוננות־חירום עליונה וכי מכצע האבטחה של המשחקים, נמצא בעריפות כסיאול נראו כמה גברים, כחליפות שחורות עליונה מבחינה לאומית. ככל שקרב מועד תחילת וכשמסיכות שחורות על פניהם (למניעת זיהוי), האולימסיארה, גובר המתח בנושא הזה בסיאול, מחליקים במהירות מסחררת על חבלים שהשתלשלו מחשש לפעולת התאברות של מחבלים מצפון מגגות בניין, כשפניהם כלפי מטה. במהירות הבזק, קוריאה או מצר קבוצות שמאלניות קיצוניות,

תוך שימוש ביריים וברגליים, הם פרצו לתוך חדר מארגני האולימפיארה סיפקו עד כה נתונים לא פצצות עשן וגו התפוצצו מסביב, שעה שרעולי מעטים על הכנותיהם בתחום הכטחון, אף כי ברור המנים השתלטו על המחבלים. הכל געשה תוך שביריהם גם כמה סודות מקצועיים מתוחכמים שימוש כתת מקלעים ואקרחים. הפעולה ארכה

בין היתר, נמסר שכוח קומנדו יוצנח (במירת הצורך) לתוך האיצטריונים, כלי רכב משוריינים יאבטחו את מסלול מירוץ המרתון ושלוש טבעות של ספינות מלחמה, יאבטחו את אירועי השייט כנמל הדרומי, פוסאן.

כנוסף ליחירת העלית המיוחרת הזו, הועמרו

חדשני ומיוחד.

"הצכא הארום" היפאני, ארגון טירור אלים כיותר שחבריו התאמנו בצפון קוריאה. הם היו ער כה כתרדמה עמוקה, מכחינת הפעילות, אבל יש אצלם סימנים של התעוררות, שחייבו היערכות מיוחרת.

מפוניות: כמירוצי פורמולה 1 ניצה הצרפתי אלן פרוסט במכסיקו־סיטי והברוילי איירטון סנה, במונטריאול ורטרויט. דיק מירס ניצח כשלישית ב־500 מייל של אינדיאנפולים. והאיטלקים ביאסיון וסיביירו, ב"ראלי אקרומוליס". מכונית יגואר (עם ההולגדי

לאמרס והבריטים ואלאס וראמפריס), ראשונה ומפתיעה כ־24 השעות של לה־מאן". אומניים: אנדרו המפסטו היה לאמריקני הראשון שניצח ב"ג'ירו ד'איטליה". גולף: האמריקני קרטים סטריינג', זכה

באליפות ארה"ב הפתוחה, לאחר "פליי־אוף" מול ניק פאלדו. איגרוף: תומאס הרנס המהולל, איבר 🛧 באופן סגסנציוני את כתרו העולמי במשקל

בינוני, לאיראן בארקלי. משקולות: שיאי עולם לסובייטי ישראיל מיליטוטיאן (עד 67.5 ק"ג, הנפה - הנפח 158.5 ולסינים הא ז'ריקיאן (ער 52 בהנפח 119.5, ובדו־סגנון – 267.5) והא יין־קיאן ועד 56 בהנפה – 134). כולגריה נטלה את התארים

הקבוצתיים באליפות העולם לנוער ובאליפות אירופה לנשים. קליעה: שיאי עולם לפיני סאיינבירטה

(בפורות ברובה אויר 10 מטר) ולסיני ז'י־גאן (694 במטרה נעה). דוד איינר

מארקו ואן-באסטן, 23, כוכב הולנד ומילאן, כעיני אמן האיורים האיטלקי פרנקו ברונח

מה"גזטה דלו ספורט" של מילאנו"

ספורטאי... ספורטאי החודש (יוגי) בעולם, על־פי בחירת "מעריב ספורט", הוא הכדורגלן התולנדי מארקו ואן־באסטן, שהוליך את נבחרתו לזכיה המרשימה באליפות אירוסה והוכתר "מלך השערים" בטורניר. אירועים חשובים נוספים במהלך חודש יוני

בספורט העולמי: ★ בדורמל: קבוצת לוס־אנג'לם לייקרס שמרה על תוארה כאלופת הנ.ב.א. והיתה בכד לקבוצה הראשונה שעשתה זאת מאז 1969. הלייקרס גברו על דטרויט פיסטונס 4-3, כסידרת נמר מרתקת. נבחרות הנשים של בריה"מ, יוגוסלאוויה, סין, בולגריה, צ'כוסלובקיה ואוסטרליה, עלו לטורגיר

האולימפי כסיאול. מנים: כטורניר "רולאן גארוס" זכו השוודי מאטס וילאנדר (גכר בגמר על הצרפתי אנרי לאקונט) והמערב גרמנית שטפי גראף (הדבירה את הסובייטית נאטאליה זוורבה).

אתלפיקה: שיאי עולם לסובייטים 🖈 סרגיי בוכקה (6.05 בקפיצה כמוט) וגאלינה צ'יסטיאקובה (7.52 בקפיצה לרוחק). גביעי אירופה למוערונים – לראסינג פארים (גכרים)

וכאייר לברקוזן (גשים). ★ שחיה: הקנדית אליסון היגסון, הציבה שיא עולם ב־200 מטר חזה – 2:27.27 ויקות.

TANK

תחזיטוטו

שישו שכטמן

1. שמשון ת״א – שטורם גרי נים לא הרשימו באליפות אירופה, אין. שני המשחקים הראשונים כטופס אסור לשכוח שנציגתם בשנתיים האחד הם משחקי הקבוצות הישראליות רונות, לינגבי, וכתה בגביע האינטר־ באינטרטוטו. שמשון פוגשת את הקבור טוטו. בית"ר לא נראתה טוב השנה צה האוסטרית המצויה עדיין כתוך אכל מסוגלת להפתיע. משולש. משחקי הליגה שלה. שמשון לקחה את . 3. דנדונג – נוקם־סינוי. משחק בדרך ללינה השנייה. אנחנו מציעים 2 להלאס אשתקרו. למרות הבדלי הבי גביע הטוטו ברצינות ותיקה גם את מהליגה הראשונה של ויקטוריה. דנד־ נונג היא קבוצה עירונית שנוצרה מאי-

גביע האינטרטוטו ברצינות. 1, x. 2. בית״ר יים – איקאמט. כית״ר מוד דנדנונג סיטי ודנדנונג צפון. לנו־ מארחת קבוצה מרנמרק. למרות שהד" קס־סיטי שני נצחונות רצופים. מות בין שתי קבוצות הממוקמות במר־

הצעוח השבוע

	ים	7)	ש	לעי		2	ייוו:	Ti Ti		777	זע	הפו	סולידי							
2	×	1	1		2	x	1		2	×	1		2	×	1					
-	Ÿ	V	t	1	V		X	1	X	П	\Box	1			X	1				
X	₩	1	t	2	1		Ż	2	\Box		X	2			X	2				
Δ	文	۲	†	3		X	X	3	X			3	X		X	3				
-	12	>	†	4	V	-	X	4	X		又	4			N	4				
X	╀	ź		5	l IS	X	-	5	X			5	X			5				
ᅐ	X		+	6	1	x	Н	6	1	¥	X	6	X		X	6				
┝	₽	╁	╁	7	{ ├ ─	1	X	7		Y	_	7	F	X	П	7_				
١.,	ار	K	₩		۱⊢	×	0	8	X	۲	Н	8		X		8				
X	¥Χ	K	+	8	┨┝╴	X	3	9		X	メ	9		Т	X	9				
Ŀ	+	4	4	9	┨┝╴	15	₹	10		1	χ̈́	10	ll⊽	Т	X	10				
X	1	╁、	↲	10_	1 }−	╌	V	11	17	1×		11	ľΪ			11				
7	42	ÇĮΖ	4	11_	11.	+	X		11	tx		12	ľ	X	X	12				
Ļ	נן	Ψ	4	12	1 X	1.		12	1	+-	X	13	11	1	×	13				
Z	4	1	4	13	ĮΚ	X	٠,	13	1	_	+~	14	11	T	Ì	14				
L)	(1)	<u>(1</u>	14	11-	_	LX	14	4 12	_	누		┨┝╴	-	16					
Г	7	2	-	שלש	ш	1	, ,	שלשוו	П.	1	П	שלשו	ולשותו							
1		1		כפולי	$\ \cdot \ $	8		כפולים	$\ \cdot \ $	6		כפולינ	:פולים ע							

מהשתיים תנצח: 1, 2. 11. קמברלאנד – כ רות הברלי המיקום, רק	שלשות_ <u>ל.</u> כמולים טורים <u>על ש</u>	שלשות <u>-</u> כמולים <u>9</u> טורים 256	בפולים <u>6</u> טורים <u>9</u>	מולים <u>ש</u>				
		IV/PV/	INVLO					
	2 1 2 1	2 x 1 2 x 1	2 × 1 2	x 1				
<u> 취기 (취취기 (취취)</u>		לער עוצר ו	4 X X L	XX 1				
지지 지지 그것이			א רוער	X X				
				X X 3				

																					A Lambert Co. A. Company Co. A.											
				No.		o de la				A PARTY							,			A	w		K AL	A	V							
-		:dib		٠.	2.: 				-713		<u></u>	1			12		1	7	I.	1	2	×	1	2	×	1		2	X	1		_
L	1	2	×	L	Ц	2	×	1		×	Щ	4	×	뉘	4	×.	Ы	۴	S	X	۳	Ÿ	勽	F	x	V			X	X		1
b	XI.		X	1	(X	X	Ц	X		-	X	즤	-	X	А	\vdash	₽	分	-	ŵ	H	X	_			X	X	X		2
h		Γ	X	L		X		Ц	Ц	Ц	X	\vdash	X	Ы	X			H	J	分	\vdash	X	V	٦	V	V			X	X		3
ŀ	Z	Γ	1>	1	K)		X	X	Ш	X.	K	<u> </u>	X	싀	\vdash	×	X	Ы		쒸	1	۴	Ź		x	٣		X	X	Y		4
Ī	X	Г	X	Τ	7	X		Ш	Ŀ	X	Ц	X	ļ.,	Н	1.7	-	×	X		Н	×	-	9	x		Н		X	_	_		5
t	٦	2	1	Γ]	X		Ш	X		Ц	X	L	Ы	X	H		1	╁	X	-		X		_	X		۳		X		6
t	X	r	T	Ŀ	Z			X		L	凶	L	L	X	\vdash	ļ.,	X	\vdash	1,7	P	X	Н	9	Н	_	Ÿ		X	×	$\overline{\mathbf{x}}$		7
	V	r	1x	T	٦	X			X	L		\vdash	┡	X	-	X	v	\vdash	X	x	۴	Н	X	H		Ź		-		X		8
۲	忟	۲	1	1	7	Γ		X.	L	L	X		Ļ	X	-	١.,	X	-	×	_	\vdash	x	М	-	X			Г	X			9
đ	٦	r	12	ď	٦	Г	X			X	Ш	L	X	Н	١,	X	H	.		_	X		X	x		X		x		X	1	0
1	V	1	7	T	XI	X		X	X	L	X	X	L	X	X	┞	X	X	╀	X		┝	Ø	1	H	又			_	x	1	1
_	Ø	۲	+		X)	Γ	Τ	X	L		X	L	L	X	١.	١	X	b	1,	슀	X	x	反	X	X	X		X	X	Y	1	2
7	쉾	5	(X		Ĭ	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	Х	X		쒸	P	~	M	文		H		X	X	X	1	3
٦	刉	۴	1		X	Г	Г	X	L	X		L	X	L	1	X	١.	×		ارا	IA	×	X	1	X	Z			Z	Z	1	4
	Ź	r	Ŋ		X	Г	X	Х		X	X	L	X	X	1	IX	X	ŀ	K	K	H	-	-	-		-		П	לעו	שי		
1	4	ŀ	-14		٦	Г			Г			Ш			П			ll.			ľ	_			_	.		0	זולי		- 37	~
	11 11 .					ш			П	_ _		11	1) (1	7			34	מל	1017	3 טו	32						

11. קמברלאנד - מודבורי. למי רות הברלי המיקום, רק שתי נסורות

רוזן גלשנים

נהריה -- קרות מוצקין - חיפה. טל: 04-922801

שורים בשיטה המצומצמת

מו לאלי שלוש שדכן משפחתי פרטי מאגר פנויים איכותי מלי בכיח: 03-991949 (נט בעובת).

פנוי, פנויהו מטרתך לחקים בית ומשפחת

מסעדת 扇底刻唇 מאכלים בלקניים, אירופאיים ומזרחיים בשבתוח ליכדים לו מחיר

פתוח 7 ימים בשבוע • ארוחה עסקיח מלאה 18 שח רח' החשמונאים 36, תל אביב, 33-661008-20

6. זוטט גייט 7. נונאוודינג 8. ברודמדום

הביתיים, למרות מיקום בתחתית הטבר מפרירות ביניהן. האורחים, שעלו הש

7. נורתייפרת - אתונה. לליגה קשה להאמין שיפסירו הפסר שני נר הקטנה של מערב אוסטרליה, כת 8 ציפות, ועור במגרשם. (0-0 אשתקת

לה, הפסירו משחק בודד בחורש האחר

4. מורולבארק - פרנקסטון.

שתי קבוצות חרשות בליגה: מורולכא־

5. סנבורי – אלביון. כשנה שעכ־ רה ניצחו הכיתיים ו-0, אכל השנה הם

סולו. כל רבר אחר יהיה הפתעה עצו־

6. ווספרגיים - נונאוודינג. עי־

כז הטבלה. נונאוודינג בקו ירידה, המ־

ארחים (5 נקודות בחודש האחרון) בקו

קבוצות, הם קוראים "סופר-ליגה". למ־

רות שהאורחים ראשונים בטבלה, יש לוכור שהמארחים זכו ב־9 מ־12 הנקר רות האפשריות בחורש האחרוןו משר

8. סורנטו - מסירוור. בששה

2 המחזורים האחרונים צכרו האורחים

נקודות (פעמיים תיקו) והמארחים 11

ובמערב אוסטרליה ניתנות 3 נקודות

לנצחון). גם כאן סמנו ו "סולו" וראו

9. סטרלינג - קינגסוויי. שתי

הקכוצות הפסידו בשכת שעברה. כש־

לוש השנים ניצחו המארחים בתוצאה

זהו: 1-0. השנה הם עדיין ללא תיקו.

כנראה יהיה השכת, ונסמן עוד x "סור

-10. קמכלטאון – טאליטבורי. חמר

שה המשחקים האחרונים בטופס הם

מדרום אוסטרליה. בשנה שעכרה 0:0

והשנה, מאחר שכבר סימנו די x, אחת

הערה למשחק 5.

רק עלתה מהליגה השנייה, פרנקטטון ירדה מהלאומית. שתיהן בצמרת ושום

תוצאה לא תפתיע.

עליה. נצחון למארחים.

מה

נה מהליגה השניה, נלחמים שלא לר

דת. מומלץ ו, אבל שום תוצאה לא

12. ליון־גריינג׳ – אדלאיד. מסי

חק קשה לניתוש: שתי הקבוצות קד

האחרונים (7 מחזורים). פחות ממשולף

13. פרה-הילם - הלאם. (ו-)

קום, נציע משולש: המארחים לא הנד

סירו משחק בחודש האחרון ופענו

פחות משער למשחק. גם השבת ה

14. פולניה - בירקאלה. המד

חים, עם משחק חסר, הפסירו נשנח

שעברה הפסר ראשון אחרי 7 מחורים

דרום אוסטרליה (לאחר 15 מחזורים)

מערב אוסטרליח

(לאחר 11 מחזורים)

ויקטוריה (ליגה ראשונה) (אחרי 13 משחקים)

16 14-17

15 21-17

13 21-20

11 22-18

12 18-14

29-23

19-14

28-12

22 18-58

20 18-16

6 21-20

15 31-19

12 25-20

9 22-14

מסוגלים להפתיע.

קרואטיה

הלאם

:. בירקאלה

. פולניהי

קמבלסאון

קמברלנר

אדלאייד אדלאייד

9. פרה־חילטי

10. ליון־גריבנג'

11. מורבורי 12. וורביל

• משחק תסר

סורנטו

4. פרת איטליה 5. סטירלינג

3. בייווטר

6. סינגטוויי

7. נורת' פרת

סאליסבורי

בות בטבלה וצכרו 5 נקודות כעודים

אלטונה גייט 2. פרנקסטון 3. אלביון 15 18-26 4. מורולברק 14 11-14 5. וורובי 14 15-16 12. 16-16 9. נוקסיסיטי -10 מורדיאלוק 27-16 11. ריצ'מונר 12. אסנדון סיסי 13. דנדנונג

12 19-15 12 22-15 10- 19-13 8, 13- 6

14. סנבורי

4 24- 8

משחקי

האינטרטוטו והליגות האוסטרכיות מינימום הפרס הראשון::

המשחק הגדול חוזר השבוע זכה במכונית בטופס מס' 84644-31. ובטי שמשי, רח' ריךינג 48, רמת אביב.

מעדות חיווסאי-עובער לונית חדעות

שלח 10 שורים לפחות והשתתך בהגדלה טוטו אוטו חוזר. בכל שבוע. נוסף לניחוש חרגיל. לפרס הענק בטוטו ולפרסים עבור 13, 12, 11, ו־10 ניחושים נכונים, מחכה לך מכונית חדשה במתנח. אם תמלא 10 טורים או יותר, הסיכוי שלך הוא כפול: הפרה חגדול בטוטו והשתתפות אוטומטית בחנרלת הטוטו-אוטו - בח תוכל לוכות



ORION 1600 Tord) סמ"ק

בכל שבוע תוגרל מכונית אחת בין כל המשתתפים בטוטו, אשר ימלאו 10 טורים או יותר. כן, עכשיו יש לך שתי חגיגות בטופס אחד!

מה יהיה? יהיה טוטו

זכה עמית לנג, עדיין לא בן 18

כתב וצילם: עמיר חדד הרחק מהזרקורים, על פי אופיו,

וכבר חייל, באליפות הפתוחה של בלגיה לנוער כג'ורו. אחר היה עושה מזה רעש. עמית לא נוטה חיבה יתרה לעתונות. רעש מצלמות מוציא אותו משלוותו. הוא מדכר רק על המיורן.

בחור צנוע, אומרים עליו כולם. והוא, כאילו לחזק את הקביעה ממהר להכהיר: "אני מסכים להתראיין רק כדי שיכתבו עוד כמה מילים על הג'ורו. זה ענף אולימפי, שלא זוכה בררך כלל

עמית לנג, אלוף הנוער בג'ודו, רכש עתה את כתר האליפות הפתוחה של בלגיה בשקט-בשקט, הרחק מהתקשורת, הוא מתאמן ומצליח 🖿 "אנחנו הג'ודו הישראלי", מכריז עמית ומתכוון לנוער בהמטרה: "מדלייה אולימפית ב־92' 🖪 אולי

זמן קצר לפני שיצא לתחרות כבלגיה קטף לנג את אליפות ישראל עד גיל 21 במשקל עד 60 ק"ג. להזכירכם, הוא צעיר כשלוש וחצי שנים מהגיל המכסימלי ומשקלו רק 55 ק"ג.

"זה רק מוכית את מה שאני טוען, לנוער יש



לקפוץ למים עמוקים

למעשה, יכול היה עמית לנג לגשת לתחרות לנוער עד גיל 18 ולקטוף בקלות יחסית את הבכורה, לחסוך מעצמו כאב ואכזבה אפשריים, בין כוגרים ממנו. אבל הוא, ג'ורוקא אמיתי, אוהכ לקפוץ למים עמוקים והחליט ללכת עד הסוף -לגוב אריות.

לתונות זו תתיצבתי עיוף. הייתי בטוח שהיא לא בשבילי – לא חמשקל והגיל שלי ואין לי מה להפש שם בכלל. רווקא כשהנעתי לגמר, התחלתי להאמין בעצמי. הכנתי, שאם כבר הגעתי לכאן – יש לי סיכוי". בגמר תיחר עם ג'וראי מפ"ת, שפתח את הקרב חזק. "היה לו יותר כוח משלי. אני פתחתי בהגנתית. לא רציתי לתקוף ולטעות. לקראת סוף הקרב, מצאתי אותו בעמדה מתאימה לאיפון – בוק

שנים, זה כמעט הכל בשבילו. שלוש שנים ברציפות (88-86) היה אלוף חנוער – משימה לא קלה, במיוחר בגילים אלו, שבהם הספורטאים הצעירים נכון – נצליח", מבטיח עמית. "במי ישקיעו אם לא לנג שמר על אלו והצליח.

"ג'ורן זה דרך חיים", הוא אומר, "לא רק ספורט. אנחנו הג'ודו הישראלי". מעניק לי כלים להתמודרות במישורים אחרים, שונים לגמרי. לימורים למשל: אם אני מחליט

הוא טוען. "מי שמתחיל מוקרט יותר – נושר, בשבר. צריך כגרות נפשית מסויימת בשביל ג'ודו. אתה

קשה, דורש כוח נפשי".

המאמן הראשון שלו היה מוני איזיק "מאמן מעולה, יורע להענים לתלמיריו את היסורות הנכונים", הוא מעיד. כיום מאמנים אותו דני וגכי לאופולד, שני מאמנים צעירים, חדורי אמונה ואמביציה. "כזכותם הגענו, הנוער, להישגים יפים". בישראל, הג'ודו אינו זוכה לחשיפה תקשורתית.

מבטיחים מאשר בגרמניה".

אאוט – וזה הסתיים. הוא מצא עצמו שרוע על במצב הזה. יבגרמניה, למשל, כשהיתה אליפות הג'ודו הפתוחה, הראו בטלויזיה מרי ערב, שעה וחצי, כשהיה בן 9, גתוודע לג'ודו ומאז, כמעט תשע מה שמתרחש בתחרות. אצלנו יש כשרונות לא פחות

בנוז בכוגרים? הם כבר בסוף הקריירה ובהם לא השקיעו די. השקעה נוספת כהם ככר לא תעזור.

- "אתן לך דוגמא: השנה, שהיא הכי טובה מרליה אולימפית.

- באיזה אופן לחשקיעו

פוטגציאל גדול יותר מזה של הגדולים. צריכים שעכשיו אני מתיישב כדי להתכונן למבחן, לדוגמא שהיתה לי אי פעם מבחינת מספר התחרויות, נקת בהיסטוריה, אני עושה ואת. הג'ורו העניק לי את כוח שאתחר ב־4 תחרויות לאומיות ובתחרות "גיל תשע זה הגיל האיראלי להתחיל בג'ורו",

Champing

ביו־לאומית וזו שבבלגיה). צעיר אירופי, מקריל לי בגיל ובנסיון, מתחר בשנה בשתי תחרויות לאומיה ובעוד עשר כין לאומיות. הממוצע שלו: תחות לחודש. זה משנה את כל התמונה. כל תחרות, נעיק רואה אז את כל חבריך משחקים כדורטל, כרורגל או בינן לאומית, מוסיפה נסיון עצום. אם רוצים ניוו טנים ואתה מתאמן שעות על תרגיל מסויים. זה הישגי – ויש לגו סיכוי טוב להביא הישגים צריכים לשלוח אותנו, את הגוער, לכמה שיוהו

מתנות אימונים כאירופה ולכמה שיותר תחרויה ג'ודו בין לאומיות, שכיום אינן נופלות ברמת מהתחרויות ומחנות האימונים כיפאן. גם נבחחה יפאניות, שמכברות עצמן, מניעות כיום לאישויה

השנה הכי טובה

"בתחילת השנה הייתי באליסות שוודי הפתוחה. השתתפו 11 מדינות. אני וישראלי נומי השגנו את שני המקומות הראשונים. התמורוש כגמר. יעל ארד, כת גילי, השיגה מקום שני באליפות גרמניה הפתוחה, הישג מכובר מאור הא עשתה שם על חשבונה. בארץ לא הסכימו לפמן אה

עמית חושב עכשיו וברצינות על אולימניאה ברצלונה 92: "לא רק להגיע לשם – גם לחצליה" הוא אומר מבלי להניד עפעף. מי יורע? אולי דווקא מהג'ודו תצמח לנו פעס



עורכת: בח דורה בר

ח' בחמוו חשס"ח

1988 'II' I 23

וכך יוכל לעזוב לנצח את הג'ונגלים ספר הג'וננל, יצירתו של וולט דיסני היה האחרון בסרטים שהומקו באולפני דיסני האבזריים, ולחיות כאדם. במשך כל הסרט נאבק באגירה במונלי ונחשב לטוב מכולם. ובצדק. זהו סרט מצוייר קסום.

ספר הג'ונגל מבוסס על סיפורי מוגלי של חסרט ניצל מוגלי, מסכנות שאין חוא, ון הסופרימשורר האנגלי קיפלינג. מוגלי מודע להן עד שהוא פוגש בנערה, ומשיע התינוק נמצא נכוש ביעד ואומץ על ידי . לח מה שהג'ונגל לא יכול לחת לו. משפחת זאבים ברוכת ילדים. לאחר עשך חסיפור הנאיבי והנפלא חוח חפך לטרט שנות ילדות בנן העדן של חטבע, מחליט הסרטים לילדים. התנחר באנירה, להשיבו למשתחת האדם, `` התודים שלנו זוכרים טוב טוב את ספר

שבוע ראשון – בּשְלָחוֹ אָפְשָׁר לישוֹן ... מאַתר, לַתַּסְתּוֹבֶב בְּלִי מַעֲשׁ וַלַעֲשׁוֹת כל מיני דברים לא סשובים. זה יתנה השבוע המכדיל גין ימי הלמודים והחובות של שעורי בית. . אַכָל נְּתֹם שְׁבוּע הַבּשְׁלָה חָשׁוּב מְאַד. לתקנן את תפעילות בימי החפש.

עלום שלום

סויבר הכי נפלא שתקציאו הפוקורים ליקדים מניעו מָה, כמוּכְן, הַתֹּפֶשׁ הַנְּדוֹלִי הַנָּח הֹוּא בְּשְׁעוֹת הַצְּחָרִים הַחַמּוֹת – לְנוּה באו אין דֶרֶף חוָרָה, אַת טַבֶּיף סַנָּח לא מְיַי פַּעָם לְחַיֹג מְסַקּבִיעוּת: לְצֵאת יקוחו מטילדים.

לקראת חופשת חקוץ, נוכל לצפות שוב דיסני, ספר הג'ונגל בעברית, ב במוגלי וחפעם לראשונה בשפה העברית. הואטוטים יביטו ויתרגשו מסרט מומלץ הסרבן, המתעקש להישאר בטבע. במהלך להפקת הדיבור אהראית שפרירה וכאי,

הג'ונגל.

1988 2703 10

*נראפיקה לוסי קומ*ר

- שעיבדה וביימה את הקולות. וכך נוכל לכו לראות מחר את ספר הג'ונגל. לשמוע בעברית את קולותיהם שלו חיים הרי לכם חופשה נעימת מאוד. טופול בתפקיד אגירה הפנתר. טל בלברוביע' בתמקיד מוגלי הילד, אילי נורליצקי בתפקיד קא חנחש, טל טולידאנו בתמקיד מיל התינוק ועוד רבים

שש בבצורו זו סונה נפלאחו כף נם

לְצִאת לָאַיְטְוָה גַּם זֶה מִשׁוֹב, אַבְל ...

ראוי לאולוט מארנות סביב נושא

מְשָׁנָם, בְּמוֹ קִיְטְוֹת מְחָשְׁבִים, קִיְטְוָה

של מסברה לסנות משבע. אוסוה

וכמובן – לסקדיש זמן לקריטת

לקולנע. נם כאן כדאי לנון ולראות

טַבְּנָה. אוֹ לִשְׁכֹּעַ קוֹנְצֶרְט. ולא לִשְׁכֹּח

עמוס בר

סְבָּרִים, בְּבִּיָּה בַּשְּׁלָרִיוֹנָה, יְצִיאָה

בם ללמד בה ושם. הפשה ועימה.

בשעות שקיעת משמש.

בְּנוֹשְּׁאֵי אֲקונות וְעוֹד.

משוב לפעל על פי לום ומנים מחקנו.

לְקוּם בְּשָׁעָה קְבוּעָה, לְלֶכֶּת לַיָּם אוֹ

לחפריו). להפגש עם ילדים בומו קבוע

לְּבֶרְכָה בְּשָׁעוֹת קבועוֹת (לא בַרְאִי

(לא באשר סהורים נתים). וכמוכן.

אַל חוֹף חַיָּם עִם זְרִיחַת הַשֶּׁמֶשׁ בְּשָׁעָה

קנו לי כדור, יפה, צקעוני. אי ישחק בוו אוג נאני. נם עוי וגידי, סיבל ועירית, וכל מי שרוצה להיות סברי.

תמווה מחור הטרונדיסטר הניתו

איקי שובל

וטובים. עכשיו ההואה מושלמת, וולט

יהושע צמריר

סחור הספר "אמא אחה" בהוצאח מודן

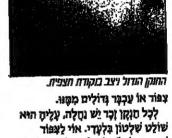
מעריב לילדים 12



גבע חובב טבע

בְּעִת חֲוּיָה בְּטִיוּל בָּנָגֶב הוֹמִיע הּסַנְקוּן הנדול. צפור יָסָה, נְדְלָה כְנֹדֵל הַצְּפוֹר בַּלְבוּל. הַאָּכִע – לְבָן אָפוֹר וְשָׁחוֹר. סתוקן לא פָּחָד מָאִתְנוּ. הוּא קָּמַץ מִמִּכְּמַח הַמְנוֹע אָל שַׁלְחַן הַבִּּיִקְנִיק ַדַּמִּתְּקפָל וְקָטוּ פַּרוּרֵי וְקוֹנִיק. מִדֵּי פַּעַם הֹתְעוֹפַף, עָמד בָּרֹאשׁ שִׂיתַ וְסְרַק אֶת סֹשֶׁטח, כְּשָׁהוּא מְנַעְנַעַ כָּוְנְבוֹ. מְדֵי פַּעֲם הְשָׁמִיעַ קוֹל צָרוּד. "צְפוֹר יָפֶה וֹצְדִינְווֹ..." חָשׁבְנוּ. אָבֶל בּוֹ בְּרָנִע זְנֵּק הַסוְקוֹ חַנְּדוֹל, נְסֵת

על האַרָאַע וְחַטְף בְּמִקּוֹרוֹ לְטָאָה. צּעָת הַתְּבָּרֵר לְנוּ כִּי הָחָמוּד חַלָּה בּשְׁמוֹ כָּן הוּא – טוֹרֵף, דּוֹרֶס וְחוֹנֶק. הַתַּוֹקָן אוֹתָב תְּפוּשׁיוֹת, לְטָאוֹת, נָחָשִׁים קטַנִּים, עַכְבָּרִים, צְפוּרִים לפְּנֶמִים חוּא מִצְלִים לְחַשְׁתַּלְּט עַל



קטורת, ובעצם כל מה שני וקטן ממנו. שְׁתִּנְפֶּח לְבְּלֹשׁ לְנְּקָלָה שֵׁלוֹ כְּדִי לַחֲטֹף אַיווֹ סנָה קִטנָה. סמַנְקָן יִתְנְפֵּל עְלֵיתָ





סג סיום בנן מנח קסימים פח השנת

ובקול מקריו טתוף: . "מְּטָד כּוֹנְפֶע כּנְּדוֹל, שעת סים וסגרכת סָדשיִם בְּלִי חוֹבָה וְעֹל, ורולת היא השקחת. ויום חשוב הוא לעובר,

תג היום

יום שָקלו טוב,

לְנִיכָל וּלְלִיאוֹר, לוֹ מְתַּכִּים הַם זֶח מִכְּכָר, נם רעי ונם לימור. כי מעתה יהיו בני שש

בבית שבקצה הַרחוֹב.... אָבֵית סְפָּרָם פַּתְּחָיל שְּוָת לה צפו בלי סוף,

"ראית את אבא שליז"

לבית החולים. אימה דואנת עכשיו גם לה. תעודות שאבינדור רשום בהן. שאלו בפני עצמה על מה שהרגישה מתאום. בצד להתכוון, ולא מצאה. אותי פרטים עליו. ואני אפילו את שם החקלה חשה אכזבה ותהתה מדוע. אולי המשך בשבוע הבא

הוא לא האמין למראה עיניו. לפני רגע "רגע, נעמי, אני לא מבין. מי שלח אותיו" "אה, כן, אבינדור סיפר לי שלקתו אות ראה אותה בדמיונו, עומדת בפתח ביתח, "לא חשוב. תגיד, מה שלום אבינדורו" בעיניה הגדולות ישר לתוך עיניו – והנה שבא לעזור. היא כאן, על המדרכה שלפני "אחה פוחד לספר ליז זה כל כך גרועז" ביתיהחולים, עומדת מולו.

רונן הניע בראשו ונזכר: "אני בדרך נעמי השפילה את עיניה היפות, שצבען שקלטה מה שאמרה אשה אחת לחבותה. שלירה דה מרחונים היינים אות לחבותה שלירה בדי מרחונים היינים היינ

במכוסיים חקצרים שמבליטים את רגליה רונן לא חשיב. ברגע זה היה לו דווקא נוח "בואי מהר, ודאי יש אצלו תעודות הארוכות, ובחולצה ההדוקה, מסתכלת לדעת שחיא רואה אותו כמין מתנדב שאבינדור רשום בהן".

הנֵדל, אבל זה לא משחו מסוכן".

כסתר לבה קיוותה שאבינדור אכן ייעלם "ווסנו", אמרה נעמי, "איך אתח לא יודעו לוו "תעזור לי לחפש את אכא שלי,

דורית אורגל

תופעה מענינת היא מנחנו של הַמּוֹרָה רוּתִי הָיְתָה חוֹלָה בַּשְׁבוּע החנקן לשפר חלק משרפו על קוצם. הָראשוו שָל שְנֵת הַלְּמוּדִים. ערין לא ברור מדוע עושה ואת מסקן ציונה המורה הַמַּחַלִיפָה הַרְשְׁתָה לְנוּ יַשׁ כָּמָה הַשְׁעָרוֹת: לָהָתָלִיף מְקוֹמוֹת יְשׁיבָה. אורִי שָׁנָשַׁבּ ו. לוניף נדול, קמו עקפר או צפור. מַאַחוֹר סְלֵּק אָת דְּבְנָה שֶׁהָיִתָה לְיָדוֹ, נוֹתַ לְקַרֹעַ מִמֶּנוּ וְתָּחִים כְּשָׁהוּא מְשְׁנְּד

גַּדָר תַּיִל דּוֹקְרְנִית.

על קוץ. אָבֶל ישׁ נְם חְפוּשִׁיוֹת קְטְּוֹת 2. הוכָר מכין בְּנַחֶלְתוֹ מַתְּנוֹת לְאֲבָּו שָׁתִּוְדְמֵּן. אֲבָל הוא מִמְשִׁיוּן לְשְׁפָּד חִיּת

פעם נתנלה קן של מנקו בתון סבן או

גם אחרי עונת הקנון. 3. התוקו קטמו את נבולות נקלתו בְּתִיוֹת מְשָׁבְּדוֹת. אֲבָל הוּא מְשַׁבֵּד אוֹתָן נים בְּמֶרְכֵּז טַנַּחְלָה.

4- הסוקו השבע מכין לו מטקני מְזוֹן. אָבָל הוּא שׁוֹכֶּם חַלֶּק מְן הַסִּיוֹת הקשפרות והן מתיבשות ללא שפש. 5. כָּל הַהַשְׁעָרוֹת שָׁמְּנִינוּ גְּנַחַד הַן

מה שֶׁבְּטוֹחַ – מְנְהָנוֹ זָח שִׁמַשׁ חֹמֶּר לכתיכת הקפור תעלומת המשפד הַנּוֹרָא. שיופיע בשבוע הבא.

טָמוֹס גָּו



הבלתי ומורה" יַש חָדָש. מַשָּחוּ סְפֵּישֶל. אָז כֶּכָת,

ילקודו לקורא, לכתב (ספְתָעוֹת רְבּוֹת עוֹד יֵש

לכן סג סיום בנן טוָת

יום שָּכָלוֹ טוב.



זקציר וזמרק הקודם:

אחותו של אבינדור, נשלחת לבד "מיו מהו איזה תעודותו"

מרק 36: "תראו כמה שהם ימים ביחד"

מעריב לילדים [22]

אַלֶּטֶת חָדְשָה – ״הַאַלֶּטֶת

פָּלְסוּ בָּרְסָה נוֹחָה בַּבּיִת, אוּלֵי שְבוּ עַל השְּׁטִים. יְשַּבְתָּםוּ שִׁימוּ אָת הַקּלֶּטֶת לּוָּקראת "חַקּלֶטֶת הַבְּלְתִי וְּמוּרָה" (כֵּן, זֶהוּ שְׁמָהוֹ) לַשֵּׁיפּ, (אַל תִּשְׁבְּחוּ פּצוּתִים....) (הַרִי לֶכֶם הַפְּתָּעָהוּ לֹא בְּדיוּק קּלֶטֶת לְהִיטִים שֶל זַמֶּרִים אוֹ ספורי מדע בדיוויים. בקקקות זו פתוגוי עָם שִירִים וְסָצּוּרִים שֶאַתָּם תַּשְלִימוּ נשירה. הָרַעִיוֹן פָּשוּט מְאַד, אַהַּם

אָקשִיבִים וּכְיַסד עם הַאָּלֶטֶת משלימים את השירים שאתם אוֹמְעִים. לא בְּרוּרוּ אוּלֵי, בְּכֶל וֹאת, שימו את הקלטת ויש לכם חיבף בַּסתְּחָלָה, הוֹרְאוֹת מְיַחֲדוֹת. פַּּשֶּׁנְט לא ווֹדְמָלִי. טּשִׁירִים מְתְנַתְּסִים לְנוֹשְׂאִים שוֹנִים שֶאַתָּם עַצְמְכֶם מַבִּירִים, בַּיִת,

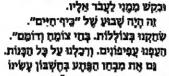
ספקורי וססדשני סגה בעו דָקאוּ־דָּקול שְאַלות. סַבְרַת "סַד אַרְצַר" כְּשְׁנָקות וּבְיַחַד עִבּי חָנִי נַחְמִיאַס בְּחַן רַב, הַנוּ מְשְּפֶּחָה, אֹכֶל, בְּנָדִים. בְּכָל שִיר אַתֶּם בּוֹבְשִים אָתְכֶם לְאַט לָאַט. אָת משְלִימִים אֶת הַמּּלִים שָּבָּא לָכֶם וְהַנֵח, הושְׁרָאָה הוּא קְבָּל דְּוָקָא מִילְדִיוּ, סשיר בעצם וכהב עליכם. את הרעיון שלא הפטיקו כמו כל סילדים לשאל

אָת הקַלְּטֶת בַּמַנויוֹת הַתַּקַלְיטִים. הַּבּצוּע נְקִי וּבָרוּר וְהָרַעִיוֹן מִמְּש . מְשׁנֵּעַ. כְּדֵאי לְהַאֲזִין

אַיקי שוֹבָל 🚹

הרי לא שלחו אותך סתם. תניד, מה בסדרו אמי אמרה שתוא נמצא אגל הם הלכו בקצב אחיד, הנער הבלונדיני ה

הגזרה והנערה השחומה ששעון "תו, לא", העלה רונן חיוך מרגיע על פניו, מתולתל, הבוהק בצבע שחור־סגול, נוול "הוא פשוט בהלם, בנלל העקיצה של על כתפיה. אנשים שעמדו בתחח כצבע האירוסים השתורים שרונן ראה "תראי כמה שהם יפים יחד", המתכלה בטיול השנתי לנלבוע. היא התביישה סביב לבדוק למי מלבדם היא יכולה



הַפַּפְסָל הָרָאשׁוֹן

יַמַד, וְאָז הַבְּטַחְנוּ אָתְד לַשְּׁנִי: "בּשְׁנָה מַבָּאָה מַיָּבִים לְשֶׁבֶּת יַּמַד". אורי הַקשִׁין לְבוֹא אַלִי יוֹם יוֹם בַּשְׁבוּעַ הָראשון שֶׁל הַחֹבֶּשׁ. בְּנִינוּ יַמִד דֶּגָם שֶׁל שְׁדַה־תִּעוּפָה

בַּחָדֶר שָׁלִּי, וְנִשְׁאֲרוּ לְנוּ מְעֵט מְטוֹסִים בְּיוֹם שִׁשִׁי בָבֹקָר הוֹפִיע אורי וְסְבֵּר לִי בְּשִׂמְחָה, שָׁהוּא נוֹסֵעַ עַכְשָׁו לְדוֹד בּקבּוּץ שֶׁבּנְּלִיל וְיִשְׁאַר שֶׁם עַד סוֹף

קחמש הגרול. נְעַקְתַּי: "אַיִּדְ נְנְּמֹר לְבְנוֹת אָת שְׂדָה המעופה. מה יהיה עם שאר הַמְּטוֹסִיםו״ אורִי לא הָקְשִׁיב לִי. כַּחוץ שָׁמַעְתֵּנִי אוֹתוֹ מְדַלָּג עַל הַמְּדְרָכָח וְצוֹעַק "לְהַתְּרָאוֹת עוֹדַד", יָצָאתִי לֶּחָצֵר

בָּעוֹס. נוּרִית שְּׁחֲקָה שָׁם עַם אָחֵיהָ

רוֹצִים לָרְאוֹת שְׁדָה וְגְעוּנָה אָמִיתִּיזוּ רַצְתִּי הַבּיִּתָח (נוּרִית בָּאָה אַחָרִי. נפנשתי עם נורית בְּכָל יוֹם. הָלְכַנוּ

איור: חמי מסר

יְחָד ליָם, לַברכָה וְלְסָרְטִים. אָפלו את הַּסְפָרים וֹהַמָּחָבָרוֹת קְזִינוֹ יַתַד. וְעָעֻפנוּ אותם בעטיפות דומות. ביום הָאַמַרוּן של הַחבָּשָה אָמְרָה נורית: "עודד, אם תַניעַ מְחָר לְכַתָּה לפְנֵי. שָׁמר לי את הַמְקום לְיָדְוִ״. כְשנוּכְרָתִי לֹפָנִי הַשׁנָה בדבְּרָיו שׁל

אורי "נשב יַתִד כַשְנָה הַכָּאָה" החחַלְתי

אמָא צֶתַּקָה וָאָמרָה: "אַתם כְּבָּר תקתררו. ילדים". אַכָל אַני יָדעִתִי שִזה לא בשוט בַּכְלֶל. כי אֲנִי רוּצֶה דְוָקָא לְשְבֶת לְיִד וורית. ועל אורי אַני כוֹעס. בּנִלְלוֹ לא סיַמְנוּ לכנות את שְדָה הַתעונָה. בבקר היום הראשון לפני לבתי לְבִית־הַּסְבָּר הָייתי וּרְנָשׁ מָאד. מִי תהָיה הַמּוֹרָה הַתְּדְשָהוּ כְאיזוּ קומָה תהָיָה הַכַּתָה שׁלְנוּז ומי יהיו התלמידים החדשים ככתהו

בְּכְנֵיסָה לְבָּתָה עַמְרָה רותי הַמוּרָה וַקכָלָה את פָנִינוּ בְּטָרַח וּבְּחִיוּן.

אורי ונורית רצו אלי כשקחה. בְּשָׁרוֹתִי בִקְשָׁה מִכָּל הַיְלֶדִים לְשָׁבת. פתאם לא ידעתי מה לעשותו לשבת לַיַד אורָי אוֹ לְיַד נוריתוּז וְאָז הוֹסִיפָּח רותי המוֹרָה: "וְא לְשֶׁבֶּת רַק כֹת לְיִד

נורית נאָני הַתְּנַשׁכְנוּ נַחָד לְיַד הַסְבְּסָל הָראשון. אָריאָלָה שְׁקֵּד שְׁרָה סִבְּרוֹנְי

חופשי, חופשי



מועדון צופי תטלוויזית החינוכית לראשונה בתולדותיה, החליטה הטלוויזיה החינוכית להוציא חוברת פעילויות לקייץ. וזאת במטרה להגביר ולעודד את הקשר שבינה לבין הצופים. להגביר את המעורבות של הצופים במה שהם רואים על המטך. התוכרת והפעילויות המוצעות בה הם בסיס לחקמת "מועדון צופי הטלוויויה

כל מי שקונה את החוברת "חופשי חופשי" תכבב הדמות "תופשי חופשי", אשר הונך לחבר במועדון. בחוברת 9 משימות. נמצאת על בריכת חחוברת: לכל שבוע משימה. בעמוד האחרון של התוברת מצויינים תאריכי ההגרלות של כל משימה. חברי וזמועדון שביצעו את המשימות בצורה מוצלחת במיווזד, יוומנו מעצב הדמות "חופשי חומשי" הוא גם לאולפני הטלוויזיה ויוצגו עם עבודתם באחת מתוכניות הקייץ של חטלוויזיה

פעמיים בשבוע בשעת 10 בבוקר יופיע על חמרקע עדכן קייץ. עדכן הקייץ – יופיע בצורת דפי טלטקסט שישורוו בטלוויזיח ובהם יפורסמו יצירות שונות של הילרים חברי המועדון – שיכתכו אל הטלוווזיה הלימודית. על מטך הטלווי הטלוויזיה בנתה 5 הנפשות שאותם תוכלו לראות על המסך, מתחילות את התוכנית החדשה של חקייץ.

מעצב החוברת, צביקה מאור. מחיר כל

חוברת 8 שקלום.

יוצרלו גם פרסים רגילים במטגרת התכניה

רואים 6/6.

נא להכיר דמויות חדשות בקולנוע: "חצ'יפמוקס, שהם סואים קטוים מתוקים ויש להם את כל הסיכויים להפוך לאהובי הילדים, אולי כמו "חורבובים". שבעליהם נוסע לרגל עסקיו לאירופה עליהם חם פוגשים בצ'יפטס – סואית

אותם בזדון לתחרות נושאת פרסים מטכיב לעולם. כשהמטרה שלהם בעצם להבריח דרכם יהלומים. וכך יוצאים

הצ'יפמנקס בהרפתקאות מסביב לעולם

הציממנקס והסואית למטע סביב העולם מעשה באווילין, סימור ותאדור. 3 סואים בשני כדורים מורחים, ועוברים ומשאיר אותם עצובים תחת חסותה של הסרט מלווה בשירים נעימים וציורים יום אחד, בחנות משחקי הוידיאו האהובה מומלץ מחמימות לכל גיל. סרט שנעים יפחפיה. הם מתחרים במשחקים ונתקלים שיעשה לכם חופש נעים שמח ועליז. בווג מרושע קלאוט וקלודיה המוצלים את תמימותם של הסנאים. ושולחים

הרפתקארת מסעירות עד לסוף הטוב. לצפות בו. הצ'יפמוקס, סרט מצוייד לכו לראותנו איקי שובל 💮

וגעריב לילרים (23